

*AKC 2008*



DRUSKININKŲ  
VASARA SU  
M.K.ČIURLIONIŲ

---



*„Kaip tai nuostabu būti reikalingu  
žmonėms ir jausti šviesą savo delnuose.“*

*M.K. Čiurlionis*



LIETUVOS MUZIKŲ  
RĖMIMO FONDAS



DRUSKININKŲ  
SAVIVALDYBĖ

T A R P T A U T I N I S  
M E N Ų F E S T I V A L I S

D R U S K I N I N K Ų V A S A R A  
S U M . K . Č I U R L I O N I U

2 0 0 8

birželio 28 – rugsėjo 23 d.

Festivalį globoja ir remia  
LIETUVOS RESPUBLIKOS APLINKOS MINISTERIJA  
LIETUVOS RESPUBLIKOS ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTERIJA  
LIETUVOS KULTŪROS RĖMIMO FONDAS  
VALSTYBINIS TURIZMO DEPARTAMENTAS PRIE ŪKIO MINISTERIJOS  
NEĮGALIŲJŲ REIKALŲ DEPARTAMENTAS PRIE SOCIALINĖS APSAUGOS IR DARBO MINISTERIJOS

## FESTIVALĮ SVEIKINA

LIETUVOS RESPUBLIKOS  
MINISTRAS PIRMININKAS  
**GEDIMINAS KIRKILAS**



**M**ikalojus Konstantinas Čiurlionis – Lietuvos nacionalinė vertybė, kurią garsinti privalome visi. Todėl malonu, kad Lietuvos muzikų rėmimo fondas jau šeštą kartą su Druskininkų savivaldybe rengia tarptautinį menų festivalį „Druskininkų vasara su M.K. Čiurlioniu“, kuris kiekvienam čia apsilankiusiam, o jų kasmet gausėja, primena lietuvių muzikos ir dailės genijaus darbus. Ir ne tik. Tai plati mūsų šalies pano-rama, į kurią noriai įsilieja ir užsienio atlikėjai, menotyrininkai.

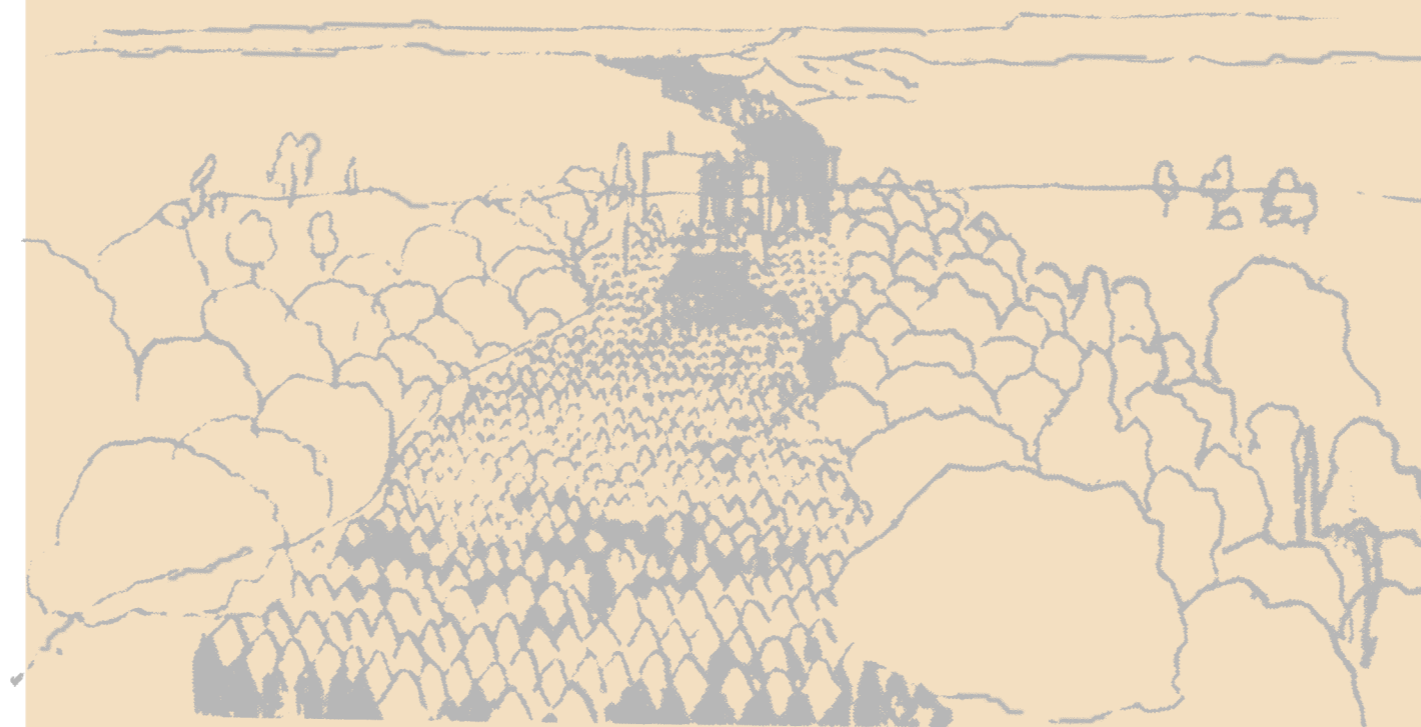
Nuoširdžiai visiems linkiu prasmingų susitikimų ir įspūdžių „Druskininkų vasaros su M.K. Čiurlioniu“ renginiuose.

## FESTIVALĮ SVEIKINA



EUROPOS PARLAMENTO NARYS  
prof. **VYTAUTAS LANDSBERGIS**

**Y**ra M. K. Čiurlionio paveikslas „Pavasaris“ arba „Vasara“ – jo laikais vartoti abu pavadinimai. Ten matome varpinę ir dvi liaunas gyvbinigas šakeles besistiebiančias į varpų balsą. Varpai, tai muzika, kuri žadina gyvybę. Tegu Druskininkų vasara su Čiurlioniu būna balsas, nenuilstamai žadinantis dvasios gyvybę.



## FESTIVALĮ SVEIKINA

KULTŪROS MINISTRAS  
JONAS JUČAS



**M**ikalojaus Konstantino Čiurlionio asmenybė tapo tam tikru Lietuvos kultūros simboliu. MKČ yra lietuvių meno ir apskritai lietuviybės alfa ir omega, nacionalinės estetikos, meninės savimonės ir kūrybinės plėtros atspirties taškas. Jo kūryba vertinama nevienareikšmiškai ir inspiruoja ne tik susižavėjimą, bet ir įprastą skeptikų troškimą nuvainikuoti pirmąjį lietuvių genijų. Tačiau nesvarbu, koks kiekvieno iš mūsų santykis su vienu ar kitu Čiurlionio kūrinium. Sugrįžti prie Čiurlionio, girdėti jo muziką, skaityti jo tekstus, matyti paveikslus ir analizuoti jo kūrybą bei bandyti perprasti jo meninę koncepciją yra būtina mums kaip tautai, kadangi sąlytis su šio menininko kūryba tapatus prisilietimui prie kertinio akmens.

Todėl kiekvienas įvykis, dedikuotas didžiam Lietuvos kūrėjui, turi išskirtinę prasmę. „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ tiek vieta, tiek laiku, tiek turiniu priartina mus prie gilesnio, geresnio, subjektyvesnio ir tikresnio Čiurlioniškojo pasaulio suvokimo. Žvilgsnis į Čiurlionį – žvilgsnis į pačią Lietuvos meno ir kultūros širdį.

Linkiu festivalio svečiams bei dalyviams gražių atradimų šiame festivalyje. Tegu visą vasarą Druskininkus pripildo grožis, muzika ir puikios emocijos. Ir linkiu, kad šis festivalis būtų kažkas daugiau negu malonių renginių virtinė, kviesdamas kiekvieną prisiliesti prie Čiurlionio paslapties.

FESTIVALIO GARBĖS  
PIRMININKAS

DRUSKININKŲ MERAS  
RIČARDAS MALINAUSKAS

**T**arptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ tapo puikia Lietuvos ir įvairių pasaulio šalių atlikėjų garsinimo niša, kurioje svarbiausias dėmesys sutelkiamas į didžiojo dailininko ir kompozitoriaus kūrybinį palikimą. Festivalis kasmet pristato vis daugiau gražių kūrybos apraiškų, įgyja platesnį skambesį, garsina Druskininkų kurortą visoje šalyje ir už jos ribų.

Linkiu festivaliui ir jo dalyviams kūrybinio polėkio, visiems klausytojams – nepakartojamų muzikinių susitikimų ir atradimų.



## FESTIVALIO GLOBĖJAI



*J. Karosas*

SEIMO NARYS  
UŽSIENIO REIKALŲ KOMITETO PIRMININKAS  
DRUSKININKŲ GARBĖS PILIETIS  
prof. **JUSTINAS KAROSAS**

**Č**iurlionis vėl sugrįžta į Druskininkus. Tiesą sakant, jis iš čia ir nebuvo išėjęs. Didžiojo menininko dvasia Druskininkuose visuomet gyva. Tik pažiūrėkime, koks gyvas kultūrinis gyvenimas kurorte: kiek čia koncertų, parodų, literatūros vakarų. O ir pats kurortas, tarytum Čiurlionio talento įkvėptas, diena iš dienos gražėja, vis daugiau tapdamas tarptautinio masto poilsio ir kultūros centru.

Manau, kad būtent šiuo aspektu Druskininkai bene labiausiai susilieja su Čiurlioniu. Juk didysis mūsų menininkas tiek savo gyvenimu, o ypač kūryba buvo ne tik mūsų mažos tautos genijus, bet ir ryškus internacionalistas. Jo lietuviška kūryba žavėjo ir šiandien žavi visą pasaulį.

Nuoširdžiai sveikindamas visus druskininkiečius ir kurorto svečius, noriu padėkoti jau tapusio tradiciniu festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ organizatoriams ir dalyviams. Dėkoju ir visiems tiems, kurie prisideda prie kurorto tolimesnio klestėjimo bei dvasingumo didinimo.



*Paulauskas*

APLINKOS MINISTRAS  
**ARTŪRAS PAULAUSKAS**

**M**ūsų kultūros milžinui Mikalojui Konstantinui Čiurlioniui skirtas tarptautinis menų festivalis, kurį jau šeštą kartą rengia Lietuvos muzikų rėmimo fondas ir Druskininkų savivaldybė, ne tik garsina didžiojo menininko kūrybą, bet ir skatina šiuolaikinius kompozitorius bei atlikėjus skleisti jo muzikos dvasią. Ši muzika įkvepia grožėtis gamta, pajusti jos ir žmogaus harmoniją. Linkiu, kad tokia dvasia menų festivalis užkrėstų ne tik Druskininkus, bet ir visą Lietuvą.

Klausydamiesi M.K. Čiurlionio kūrinių, lankydamis jo pamėgtas vietas, visų pirma paslaptinę Raigardo slėnį, širdimi pajuntame, kokia didi yra gamta. Jai išsaugoti visi turime sutelkti savo pastangas. Muzika – viena iš tų dvasinių jungčių, kurios suvienija bendraminčius.

## FESTIVALIO RENGĖJAI



*K. Miškinienė*

DRUSKININKŲ MERO PAVADUOTOJA  
**KRISTINA MIŠKINIENĖ**

**B**irželio – rugsėjo mėnesiais vykstantis tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ tampa vis reikšmingesniu kultūrinio gyvenimo įvykiu, turinančiu kurorto gyventojų bei svečių meninę patirtį ir suteikiančiu didžiulę dvasinę atgaivą, kviesdamas palikus kasdienius rūpesčius ir bėdas pasinerti į neišsemiamą, neaprėpiamą klasikinės muzikos garsų pasaulį.

Linkiu šio prasmingo renginio organizatoriams, dalyviams, pedagogams, žymiems atlikėjams iš Lietuvos ir kitų šalių visokeriopos sėkmės, neblėstančių įspūdžių Druskininkuose.



*L. Stulgienė*

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO  
FONDO DIREKTORĖ  
**LIUCIJA STULGIENĖ**

**K**artu su Druskininkų miesto savivaldybe, rėmėjais, talkininkais, festivalio renginių dalyviais džiaugiuosi, jog nuostabūs Lietuvos kurortas vėl skelbia Lietuvai ir pasauliui, kad M.K.Čiurlionis yra mūsų pasididžiavimas – jį turėtų žinoti, pažinti kiekvienas. Taigi, šeštasis tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ džiugins mus net tris mėnesius. Tad, kas šią vasarą atvyks į Druskininkus, o tikimės atvykstančiųjų bus dar daugiau negu praėjusiais metais, vėl išgyvens mūsų Genijaus buvimą, įsitikins, kad jo kūrybinis palikimas yra gyvas, atliekamas ne tik mūsų šalies, bet ir užsienio vargonininkų, pianistų, dainininkų, instrumentinių ansamblių, chorų... Kartu laukime ir tikėkimės įdomių susitikimų, pokalbių M.K.Čiurlionio studijų savaitėje ir konferencijoje „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“, į kurią šiemet atvyksta M.K.Čiurlionio kūrybos tyrinėtojai iš Prancūzijos, Vokietijos, Lenkijos, Rusijos ir kaip niekad daug specialistų iš Lietuvos. Siekiame, kad aktyvus kurorto svečių poilsis, druskininkiečių vasara būtų praturtinta prasmingais renginiais: koncertais, parodomis, literatūriniais vakarais, pokalbiais, kad kiekvienas Druskininkų svečias išvyktų kuo daugiau sužinojęs apie M.K.Čiurlionį, jo gimtojo miesto grožį, svetingus šeiminkus.

Taigi, visiems įspūdingos „Druskininkų vasaros su M.K.Čiurlioniu“!

# MIKALOJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS



**MIKALOJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS** (1875-09-22 – 1911-04-10) – genialus lietuvių dailininkas, kompozitorius, kultūros veikėjas. Čiurlionio darbai originalumu ir minties gilumu stebino ne tik amžininkus, bet ir šiandieniniame meno pasaulyje susidomėjimas jo kūryba ne tik nemažėja, tačiau auga ir plečiasi.

M. K. Čiurlionio gyvenime ir kūryboje Druskininkai užima išskirtinę vietą. Čia jis augo, pas tėvą vargonininką išmoko pirmąsias muzikos pamokas, o vėliau, studijų metais, dažnai sugrįždavo į namus, kuriuose jautė tėvų, brolių ir seserų meilę ir dėmesį. Čia, Tėvų namuose, jis visada jautėsi laisvas ir nevaržomas, čia gimė jo drąsiausi kūrybiniai sumanymai, brandžiausi kūriniai. Visa tai mums šiandien liudija Druskininkuose 1963 m. įkurtas M.K. Čiurlionio memorialinis muziejus, kuriame rūpestingai saugoma mūsų tautos iškiliausio Menininko švytinti dvasingumo aura.

Poetas JUSTINAS MARCINKEVIČIUS į Druskininkų M.K.Čiurlionio memorialinio muziejaus atsiliepimų knygą 1965 m. gruodžio 30 d. įrašė:

*„Upė prasideda iš nedidelio šaltinio. Čiurlionio genijus prasideda čia, nedideliėje Lietuvoje, tačiau, gilėdamas ir platėdamas, jis, nelyginant ta upė, nuplaukė, nuskambėjo per visą pasaulį, garsindamas savo gimtojo šaltinio – Lietuvos vardą. Tegū niekada neužželia dėkingos liaudies takai į šį kuklų, tačiau genijaus dvasios pilną namelį!“*



M.K.Čiurlionis. Tėvų namai Druskininkuose. Piešinys, 1905 m.

Nuo 1966 m. vasaros čia nuolat rengiami koncertai, kurių klausosi sodo medžių pauksmėje susėdę klausytojai. Ypač dažnai šiuose namuose koncertuoja jaunieji atlikėjai – tarptautinių M.K.Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursų laureatai.

# LIETUVOS TŪKSTANTMETĮ SUTINKANT...



M. K. Čiurlionis. Vyčio preliudas, 1909 m.

Lietuvos istorija – tai Lietuvos muzikinė kultūra nuo kuklių liaudies dainų iki simfonijų, oratorijų, operų, baletų. Reikšmingą įtaką jai darė žymūs pasaulio muzikai, kurie darbavosi Vilniuje ir kituose miestuose (V. Galilėjus, V. Šamotulietis, J. D. Holandas, S. Moniuška, Z. Fibichas...), ir muzikai, gimę Lietuvoje, o vėliau išvykę į užsienio kraštus: F. Janevičius, C. Kiuji, J. Heifecas...

Per Lietuvą iš Vakarų į Rytus ar atgal nuolat vingiavo pasaulio žymių muzikų keliai (R. Vagnerio, P. Sarasatės, A. Skriabino, S. Rachmaninovo, A. Glazunovo, E. Yzay, I. Stravinskio, S. Prokofjevo...).

Lietuvių liaudies dainas ir poetų eiles savo kūryboje naudojo užsienio šalių kompozitoriai J. Lycytis, J. Meitusas, S. Balasianas, E. Melngailis...

Lietuvos istorijai brangių temų nepamiršo išeiviai kompozitoriai J. Žilvičius, J. Strolia, B. Budriūnas, V. Jakubėnas, V. Jančys, G. Gudauskienė...

Lietuvos muzikų rėmimo fondas, sukaukęs solidžios medžiagos šimtams koncertų, susitikimų ir kitokių renginių, savo programose (festivaliuose „Sugrįžimai“, „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, koncertų cikluose „Sekmdienio muzika“, „Alma mater musicalis“, „Mūsų miesteliai“, taip pat Stasio Vainiūno namų veikloje bei kituose Fondo renginiuose) tvirtina LIETUVOS TŪKSTANTMEČIO istorinę praeitį ir dabartį.

Tuo pat metu primenamas Lietuvai ir Pasauliui mūsų genialaus kūrėjo M. K. Čiurlionio muzikinis, dailės bei literatūrinis palikimas. Su juo gausūs Druskininkų svečiai, o ir gyventojai, supažindinami jau šeštą kartą, kai čia vyksta tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“. Beje, Druskininkai taip pat traukė ne vieną garsų pasaulio muziką praeityje ir dabar: S. Moniuška, A. Glazunovas, P. Munteanu...

Muzikologas Vaclovas Juodpūsis

Šeštasis tarptautinis menų festivalis  
**DRUSKININKŲ VASARA SU M.K.ČIURLIONIU**  
 VISOS VASAROS ŠVENTĖ

Nuo birželio 28 iki rugsėjo 23 dienos, kaip kasmet, Mikalojaus Konstantino Čiurlionio Druskininkai gyvens klasikinės muzikos ritmu bei pakylėtu dėmesiu didžiajam menininkui ir jo kūrybai.

Lietuvos muzikų rėmimo fondas kartu su Druskininkų savivaldybe rengia visą vasarą trunkantį šeštąjį tarptautinį muzikos festivalį „Druskininkų vasara su M.K. Čiurlioniu“.

Festivalis meno gerbėjams pasiūlys per 50 įvairių profesionalaus meno renginių, kurie padės Druskininkų gyventojams ir kurorto svečiams geriau pažinti Lietuvos didį menininką.

Festivalio renginiuose dalyvaus beveik 300 atlikėjų iš Lietuvos ir užsienio šalių – solistai, trys chorai, trys ansambliai, du styginių kvartetai, įvyks du autoriniai vakarai, naujų kūrinių premjeros, bus surengtos šešios parodos, Druskininkų moksleivių piešinių ir eilėraščių konkursai M.K. Čiurlionio kūrybos temomis, muzikinis pleneras, gražiausių dainų vakaras ir kiti renginiai.

Ir šiais metais tradiciškai kiekvieną sekmadienį Druskininkų, o kartą per mėnesį – Senosios Varėnos, taip pat Liškiavos bažnyčiose klausysimės žymių solistų, chorų, vargonų bei ansamblių atliekamos muzikos. Sakralinės muzikos ciklas bus skiriamas tarptautiniams vargonų metams ir Lietuvos vargonų 600 metų sukakčiai.

M.K. Čiurlionio memorialiniame, Druskininkų miesto muziejuose, V.K. Jonyno galerijoje, M.K. Čiurlionio muzikos mokykloje, sanatorijų salėse, prie Mindaugo paminklo skambės muzika, meninis žodis, vyks muzikos ir dailės improvizacijų vakarai, spektakliai, muzikinės poetinės popietės, įkvėptos M.K. Čiurlionio kūrybos.

Į M.K. Čiurlionio studijų savaitės bei konferencijos „M.K. Čiurlionis ir pasaulis“ renginius liepos 31 – rugpjūčio 6 d. vėl rinksis žymiausi Čiurlionio kūrybos tyrinėtojai ir puoselėtojai iš Lenkijos, Vokietijos, Prancūzijos, Rusijos, Lietuvos ir kitų šalių. Pranešimus, diskusijas, susitikimus papildys muzikos atlikėjų programos, parodų pristatymas, ekskursijos, liaudies papročių bei muzikos popietė A.Česnulio skulptūrų ir poilsio parke Naujasodėje.

Tryliką kartą „Druskininkų vasara“ pakvies 40 jaunųjų smuikininkų ir jų pedagogų į Smuiko muzikos šventę, meistriško mokyklą.

Tradicinė smuiko muzikos šventė vėl padovanos druskininkiečiams ir kurorto svečiams nuostabios smuiko muzikos akimirklų, susitikimų, o atlikėjams – kūrybinį džiaugsmą.

Festivalio rengėjai nuoširdžiai dėkoja visiems muzikos atlikėjams, rėmėjams, partneriams ir maloniai kviečia druskininkiečius ir miesto svečius į Festivalio renginius.

Kartu džiaukimės gražia ir prasminga švente.

Festivalio direktorė Genovaitė Šaltenienė



Informacijos apie festivalį ir jo renginius ieškokite:

internetinėje svetainėje [www.lmrf.lt](http://www.lmrf.lt),

laikraščiuose „Lietuvos žinios“, „Druskonis“, „Druskininkų naujienos“, žurnale „Muzikos barai“ ir kituose leidiniuose.

Sixth international arts festival  
**DRUSKININKAI SUMMER WITH M.K.ČIURLIONIS**  
 THE GREATEST CELEBRATION OF THE SUMMER

As it happens every year, this summer from June 28th till September 23rd the Druskininkai of Mikolajus Konstantinas Čiurlionis will live with the rhythm of classical music, paying the exceptional attention to the great artist and his creations.

The Lithuanian Musicians' Support Foundation together with Druskininkai municipality are arranging the 6th international musical festival „Druskininkai Summer with M.K.Čiurlionis“, that will go on for the whole summer season.

The festival will offer over 50 various artistic events, which will reveal better the personality of the great Lithuanian master to Druskininkai people, as well as to the guests of the resort.

The festival will host about 300 performers from Lithuania and abroad – soloists, three choirs, three ensembles and two string quartets. There will be arranged two artistic soirees, the premieres of new works, six painting exhibitions of Druskininkai schoolchildren; also poem contests, thematically related to M.K. Čiurlionis works, musical plenary, the popular songs' concert and other events.

It has already become a nice traditional gathering every Sunday in Druskininkai, and once a month in Old Varėna and Liškiava church to listen to the famous soloists, choirs, organ and ensembles' performance. This year the concerts of sacred music will be dedicated to the International year of organ and the 600 anniversary of Lithuanian organ music.

We are going to enjoy music and poetry – musical and artistic improvisation soirees, performances, musical afternoon parties, inspired by M.K.Čiurlionis creation and conducted in the memorial and Druskininkai city museums, V.K. Jonynas gallery, M.K.Čiurlionis music school, sanatoria halls and by the Duke Mindaugas monument.

The prominent researchers and followers of M.K.Čiurlionis art from Poland, Germany, France, Russia, Lithuania and other countries will gather for the study week and the conference „M.K.Čiurlionis And The World“ on July 31st - August 6th. The scheduled reports, discussions and meetings will be complimented by the musical performances, exhibition openings, excursions and the afternoon in Naujasodė, in the A.Česnulis recreation and sculpture park, dedicated to folks music and traditions.

For the thirteenth time „Druskininkai Summer“ will invite 40 young violinists and their pedagogues to the Violin music fiesta, preceded by the master classes. The traditional violin music fiesta will reward the people of Druskininkai and the resort guests with unforgettable moments of violin music and interesting meetings. It will fill the hearts of the performers with real creative joy.

The organisers of the festival express their hearty gratitude to all the music performers, sponsors and partners.

We kindly invite the people of Druskininkai and city guests to join the festival events. Let's wait and enjoy all together the wonderful and meaningful celebration!

Festival Director Genovaitė Šaltenienė



Please, find the information about the festival and its events at [www.lmrf.lt](http://www.lmrf.lt) or in the daily „Lietuvos žinios“, or Druskininkai weeklies „Druskonis“, „Druskininkų naujienos“, also magazine „Muzikos barai“.





**Rugpjūčio 2 d., šeštadienį, Lietuvos banko poilsio namuose**  
Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis* tąsa  
**9.00 – 11.30 val.**  
Pranešėjai  
Prof. hab. dr. Antanas Andrijauskas, Kultūros, filosofijos ir meno institutas, *Psichoanalitinis požiūris į M.K.Čiurlionio asmenybę ir kūrybą: galimybės ir ribos*  
Salomėja Jastrumskytė, VDA, *Aukščio pojūčio registrai M. K. Čiurlionio tapyboje*  
Dr. Radosveta Bruzaud, Sorbonos universitetas (Prancūzija), *Polifonijos idėja M. K. Čiurlionio vizualiuose kūriniuose*  
Virginija Unguraitytė, Kauno technologijų universitetas, *M. K. Čiurlionio Noktiurno cis-moll redakcijų lyginamoji analizė*  
Doc. dr. Gražina Daunoravičienė, LMTA, *Palindromo principas Čiurlionio kūryboje*  
**12.00 – 14.30 val.**  
Doc. dr. Rimantas Janeliauskas, LMTA, *M. K. Čiurlionio muzikos archetipai ir jų ištakos*  
Prof. dr. Eugenijus Ignatonis, LMTA, *M. K. Čiurlionio ir V. Bacevičiaus fortepijoninės kūrybos interpretacijos klausimu*  
Doc. dr. Rūta Gaidamavičiūtė, LMTA, *V. Bartulio dedikacijos M. K. Čiurlioniui*  
Doc. dr. Egidijus Mažintas, Vilniaus pedagoginis universitetas, *Menininkas tarp šivaizduojamos bendruomenės ir tautinės sąmonės žnyplių*  
Rita Nomicaitė, LMTA, *M. K. Čiurlionio idėjų itakos pėdsakai V. Jakubėno muzikos straipsniuose*  
Rūta Skudienė, leidyklos „Semplice“ direktorė, *Naujos M. K. Čiurlionio kūrinių kompaktinės plokštelės*  
**16.00 val. M.K.Čiurlionio memorialinio muziejaus Mažojoje studijoje**  
Dailininkės Eglės Petraitytės Talalienės darbų parodos (akvarelė, kilimai) atidarymas  
Parodą pristato autorė  
**17.30 val. Prie Mindaugo paminklo**  
Smuiko muzika  
Meistriškumo mokyklų smuikininkai

**18.00 val. Sanatorijoje LIETUVA**  
*Kudirkos g. 43*  
Fotomenininkės Martynos Plioplytės fotografijų parodos atidarymas  
Parodą pristato autorė  
**19.00 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokykloje**  
Druskininkiečio, kraštotyrininko, fotomėgėjo Vytauto Valentukevičiaus fotografijų parodos *Festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“* akimirkos atidarymas  
Parodą pristato autorius  
Groja meistriškumo mokyklos smuikininkai  
**22.30 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje**  
Muzikinis pleneras  
Pianistės Aleksandros Žvirblytės ir fotodailininko Juozo Valiušaičio improvizacijų vakaras M.K.Čiurlionio kūrybos temomis

**Rugpjūčio 3 d., sekmadienį, 10.00 val. Miško muziejuje GIRIOS AIDAS**  
*M.K.Čiurlionio g. 102*  
Susitikimas-pokalbis *Kūrėjas ir gamta*  
Miškininkų sąjungos prezidentas, LŽŪ universiteto profesorius Edvardas Riepšas ir buvęs ilgametis M.K.Čiurlionio memorialinio muziejaus vedėjas, Druskininkų garbės pilietis Adelbertas Nedzelskis  
Liaudies instrumentų ansamblis *Vaivora*  
Vadovė prof. Lina Naikelienė  
**14.00 val. Antano Česnulio skulptūrų ir poilsio parke Naujasodės kaimas**  
Tautinės muzikos ir papročių popietė  
Ansamblis *Vaivora*  
Ricielių laisvalaikio centro folkloro ansamblis *Nendrelė*. Vadovė Julija Čiurlionienė  
**12.00 val. Senosios Varėnos bažnyčioje**  
**19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**  
Mindaugas Žemaitis (baritonas)  
Daiva Gudelevičiūtė (altas)  
Žibutė Valkaitytė (fleita)  
Živilė Survilaitė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionis, W.A.Mozart ir kt.

**Rugpjūčio 4 d., pirmadienį, 16.00 val. Druskininkų bažnyčioje**  
Meistriškumo mokyklos smuikininkai  
**17.30 val. prie Mindaugo paminklo**  
Meistriškumo mokyklų smuikininkai  
**20.00 val. Druskininkų miesto muziejaus terasoje Druskininkų serenados**  
Meistriškumo mokyklų smuikininkų koncertas

**Rugpjūčio 5 d., antradienį, 15.00 val. Liškiavos bažnyčioje**  
Muzikos valanda  
Meistriškumo mokyklų smuikininkai  
**17.00 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokykloje**  
Lietuvos kompozitorių smuiko muzikos koncertas  
Meistriškumo mokyklų smuikininkai  
**20.00 val. SPA Vilnius SANA**  
*Dineikos g. 1*

Kompozitoriaus Fausto Latėno kūrybos vakaras *Skiriu Sofijai...*  
Kompozitorius Faustas Latėnas  
Ingrida Rupaitė (smuikas)  
Tomas Petrikis (altas)  
Edmundas Kulikauskas (violončelė)  
Dalia Balsytė (fortepijonas)  
Indrė Baikštytė (fortepijonas)  
Styginių kvartetas *Art Vio*  
Ingrida Rupaitė (I smuikas)  
Kristijonas Venslovas (II smuikas)  
Tomas Petrikis (altas)  
Povilas Jacunskas (violončelė)  
Koncertą veda pianistė Dalia Balsytė

**Rugpjūčio 6 d., trečiadienį, 15.00 val. M.K.Čiurlionio muzikos mokykloje**  
Jaunųjų smuikininkų meistriškumo mokyklos Pabaigos koncertas  
Vadovė mokytoja ekspertė Gintvilė Vitėnaitė  
**17.30 val. Prie Mindaugo paminklo**  
Smuiko muzika  
Meistriškumo mokyklų smuikininkai

**20.00 val. „Draugystės sanatorijos“ Raudonojoje salėje Krėvės g. 7**  
Smuiko muzikos šventės Pabaigos koncertas  
Vadovas prof. Petru Munteanu

**Rugpjūčio 10 d., sekmadienį, 19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**  
Algirdas Budrys (klarnetas)  
Irena Renata Budrytė-Kummer (vargonai, Vokietija)  
Programoje M.K.Čiurlionis, C.M.Weber, J.S.Bach ir kt.

**Rugpjūčio 16 d., šeštadienį, 20.00 val. Druskininkų miesto muziejuje**  
Kamerinės muzikos koncertas  
Skaidra Jančaitė (sopranas)  
Alvis Cedrinš (baritonas, Latvija)  
Gražina Zalatorienė (fortepijonas)  
Programoje M.K.Čiurlionis, J.Brahms ir kt.

**Rugpjūčio 17 d., sekmadienį, 19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**  
Irena Milkevičiūtė (sopranas)  
Dominykas Vyšniauskas (trimitas, JAV)  
Dovilė Savickaitė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionis, B.Budriūnas, V.Bellini, G.Puccini ir kt.

**Rugpjūčio 23 d., šeštadienį, 20.00 val. Druskininkų miesto muziejuje**  
Kultūrų dialogo metams  
Muzikinė poetinė kompozicija *Vasaros naktys*  
Rita Preikšaitė (mecosopranas)  
Rūta Blaškytė (fortepijonas)  
Virginija Kochanskytė (aktorė)  
Programoje M.K.Čiurlionis, H.Berlioz, C.Debussy ir kt.

**Rugpjūčio 24 d., sekmadienį, 19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**  
Regina Šilinskaitė (sopranas)  
Diana Encienė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionis, G.Gudauskienė, J.S.Bach ir kt.

**Rugpjūčio 30 d., šeštadienį, 20.00 val. Druskininkų miesto muziejuje**  
Kamerinės muzikos koncertas  
Trio *Kaskados*  
Rusnė Mataitytė (smuikas)  
Edmundas Kulikauskas (violončelė)  
Albina Šikšniūtė (fortepijonas)  
Programoje M.K.Čiurlionis, F.Mendelssohn, E. Grieg ir kt.

**Rugpjūčio 31 d., sekmadienį, 12.00 val. Senosios Varėnos bažnyčioje**  
**19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**  
Ona Matusevičiūtė (sopranas)  
Robertas Beinaris (obojus)  
Jūratė Bundzaitė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionis, J.Gruodis ir kt.

**Rugsėjo 6 d., šeštadienį, 17.00 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje**  
Kamerinės muzikos koncertas  
Aldona Eleonora Radvilaitė (fortepijonas)  
Programoje M.K.Čiurlionis, S.Vainiūnas, J.S.Bach ir kt.

**Rugsėjo 7 d., sekmadienį, 13.30 val. Druskininkų bažnyčioje**  
Aušra Liutkutė (sopranas)  
Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionis, B.Budriūnas, J.S.Bach ir kt.

**Rugsėjo 13 d., šeštadienį, 17.00 val. Druskininkų miesto muziejuje**  
Klaros Šuman dainų popietė  
Viktorija Stanelytė (sopranas)  
Ieva Marija Eidukonytė (smuikas)  
Dovilė Bagdonaitė (fortepijonas)

**Rugsėjo 14 d., sekmadienį, 12.00 val. Senosios Varėnos bažnyčioje**  
Jūratė Vizbaraitė (sopranas)  
Milda Narsevičiūtė (sopranas)  
Liauda Vaitkūnaitė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionis, F.Schubert, J.S.Bach ir kt.

**13.30 val. Druskininkų bažnyčioje**  
Rita Preikšaitė (sopranas)  
Vygantas Šilinskas (trombonas)  
Dalia Jatautaitė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionis, J.S.Bach ir kt.

**Rugsėjo 20 d., šeštadienį, 17.00 val. Druskininkų miesto muziejuje**  
Vokalinės muzikos puslapis  
Sabina Martinaitytė (sopranas)  
Liudas Mikalauskas (bosas)  
Audronė Eitmanavičiūtė (fortepijonas)  
Programoje M.K.Čiurlionio amžininkų ir nūdienos autorių kūriniai

**Rugsėjo 21 d., sekmadienį, 13.30 val. Druskininkų bažnyčioje**  
Ilona Girdžiūnaitė (smuikas)  
Ričardas Vytautas (altas)  
Raimundas Jasiukaitis (violončelė)  
Gediminas Kviklys (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionis, I.Benda ir kt.

**Rugsėjo 22 d., pirmadienį, 17.00 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje**  
Koncertas M.K.Čiurlionio gimtadieniui  
Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokyklos moksleiviai ir mokytojai  
LMTA studentai  
Druskininkų moksleivių piešinių ir eilėraščių M.K.Čiurlionio kūrybos temomis konkursų laureatų apdovanojimas



# FESTIVALIO PROGRAMA

## FESTIVALIO PABAIGOS ŠVENTĖ

**Rugsėjo 23 d., antradienį, 20.00 val.**

### SPA Vilnius SANA

Gražiausių M.K.Čiurlionio, A.Bražinsko,  
B.Gorbulskio, A.Raudonikio ir kitų Lietu-  
vos kompozitorių dainų vakaras

Virgilijus Noreika  
ir kylančios operos žvaigždės:

Jovita Vaškevičiūtė

Vilma Mončytė

Marta Lukošiuūtė

Jonas Sakalauskas

Eugenijus Chrebtovas

Aurimas Raulinavičius

Rokas Zubovas (fortepijonas)

Koncertų vedėjas muzikologas

Vaclovas Juodpulis

**Nuo birželio 28 d. iki rugsėjo 23**

**d. kiekvieną penktadienį 17 val.**

**M.K.Čiurlionio memorialiniame muz-  
iejuje** rodomi filmai apie M.K.Čiurlionį

## FESTIVALIO AIDAI

**Spalio 19 d., sekmadienį, 13.30 val.**

### Druskininkų bažnyčioje

Sakralinės muzikos valanda

V.Kudirkos 150-osioms gimimo metinėms

Vilniaus mokytojų namų liaudiškos

muzikos ansamblis *Kankleliai*

**Gruodžio 14 d., sekmadienį, 13.30 val.**

### Druskininkų bažnyčioje

Sakralinės muzikos valanda

Lietuvos muzikų rėmimo fondo Kalėdinė

dovana druskininkiečiams ir kurorto

svečiams

**2009 m. kovo 5 d., antradienį, 14.00 val.**

### Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokykloje

Meistriškumo pamoka-koncertas



M.K.Čiurlionis. Iš ciklo „Pasaulio sutvėrimas“. 1906 m.

FESTIVALIO  
PRADŽIOS ŠVENTĖ

Birželio 28 d., šeštadienį,

**15.00 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje***M.K.Čiurlionio g. 35*

Kviečiami dalyvauti

LR Seimo narys Justinas Karosas

LR kultūros ministras Jonas Jučas

LR švietimo ir mokslo ministras

Algirdas Monkevičius

LR aplinkos ministras Artūras Paulauskas

Alytaus apskrities viršininkas

Eugenijus Palavinskas

Druskininkų meras Ričardas Malinauskas

Druskininkų vicemerė Kristina Miškinienė

Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė Liucija Stulgienė

M.K.Čiurlionio preliudus *Vasaros Druskininkuose*

skambina Rokas Zubovas

Dalyvauja Druskininkų M.K.Čiurlionio

muzikos mokyklos jaunių choras

Vadovė Antanina Laurenčikienė

## ROKAS ZUBOVAS

Muzikos mokslus pradėjo Kauno J.Naujalio vidurinėje meno mokykloje (R.Šerkšnytės kl.) ir tęsė LMTA pas prof. J.Karnavičių. Studijų metu tapo M.K.Čiurlionio tarprespublikinio pianistų konkurso nugalėtoju ir pelnė specialų prizą už geriausiai atliktus Čiurlionio kūrinius. Toliau muzikos studijas tęsė JAV, Čikagos De Paul universitete įgydamas magistro laipsnį, taip pat tobulinosi pas pianistę E.Elinaitę Henriko Neuhauso institute Ciūriche (Šveicarija), pianistą A.Kuprevičių Klyvlende (Ohio, JAV), pianistą E.Auerį Blūmingtonė (Indiana, JAV). 1994-2000 m. dėstė Čikagos Saint Xavier universiteto muzikos fakultete. Nuo 2001 m. dirba Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Yra koncertavęs daugelyje Lietuvos miestų, Bulgarijoje, Rusijoje, Graikijoje, Šveicarijoje, Norvegijoje, Irane ir kt. Per dešimtį metų, studijuojant ir dirbant JAV, tapo XXXI Frinna Averbuch International Piano Competition nugalėtoju, grojo rečitalius Niujorke, Vašingtone, Bostone, Los Angeles ir daugelyje kitų Amerikos miestų. Koncertai buvo transliuojami JAV klasikinių radijo stočių. Įrašė fortepijoninių kūrinių Lietuvos ir Bulgarijos radijo stotims, Lietuvos televizijai. Ypatingą vietą repertuare užima Čiurlionio kūrybinis palikimas. Pastaraisiais metais koncertuoja daugelyje pasaulio šalių, organizuoja įvairius kultūrinius renginius, rengia kamerinės, fortepijoninės muzikos festivalius, bendradarbiauja muzikinėje spaudoje.



Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokyklos jaunių choras

FESTIVALIO  
PRADŽIOS ŠVENTĖ

Birželio 28 d., šeštadienį,

**16.30 val. Iškilmės prie M.K.Čiurlionio paminklo**Dalyvauja Druskininkų miesto kultūros centro moterų choras *Gija*

Vadovė Janina Macevič

Koncertmeisteris Kęstutis Bieliukas

Programoje M.K.Čiurlionio, S.Šimkaus harmonizuotos lietuvių

liaudies dainos

Moterų choras **GIJA**

Susibūrė 1982 m. ir per ketvirtį šimtmečio dalyvauta daugelyje festivalių, sąskrydžių, respublikinėse bei pasaulio lietuvių dainų šventėse, koncertuota Lietuvos miestuose ir miesteliuose. Nuo 1999 m. aplankyta Lenkija, Vokietija, Suomija, Čekija, Austrija, kur koncertuota šių šalių bažnyčiose, koncertų salėse. Chore dainuoja 25 moterys, repertuarą puošia apie 120 kūrinių. Tai lietuvių liaudies dainos, pasaulio klasikų kūriniai, sakralinė muzika. Kasmet repertuaras atnaujinamas, nes siekiama supažindinti visuomenę su naujaisiais lietuvių ir užsienio kompozitorių kūriniais, reklamuoti Druskininkų kurortą.



**19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**  
Sakralinės muzikos valandų ciklas  
**Čiurlioniškąją stygą palietus**  
Pradžios koncertas

Tarptautiniams vargonų metams  
Lietuvos vargonų 600 metų sukakčiai  
Druskininkiečio vargonininko  
Vytauto Urbono atminimui  
Ciklą parengė LMTA doc. Gediminas Kviklys

Vilniaus arkikatedros bazilikos didysis choras  
Vadovas Remigijus Songaila  
Asta Kriškčiūnaitė (sopranas)  
Romualdas Vešiota (baritonas)  
Mindaugas Žemaitis (baritonas)  
Remigija Žemaitienė (sopranas)  
Bernardas Vasiliauskas (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionis, J.Gudavičius,  
Ch.Gounod, A.Kačanauskas ir kt.



**VYTAUTAS URBONAS (1923-2002)**  
Druskininkuose Jo vargonininkauta beveik trisdešimt metų. Grotą dar senaisiais vargonais, kurių klaviatūrą, pagal Vytauto pasakojimą, galbūt lietė ir senojo Čiurlionio pirštai. Nuo 1972-ųjų vargonais jau grojo V.Urbonas. Gimė Seinų apskrityje, Leipalingio valsčiuje, Šutronių kaime. Septyniolikos metų vaikinui susidomėjo Gerdašių parapijos klebonas Pranciškus Šukys. Devyniolikos metų – jis jau Gerdašių parapijos vargonininkas. Labai muzikalus (turėjo absoliučią klausą). 1949 m. žiemą vargonininkas V.Urbonas keliavo per Lietuvą ieškodamas darbo. Nemirai, Būdvietai, Seirijai, Veiveriai, Lazdijai, kol pagaliau apsisotą Druskininkuose. Buvo kruopštus, dėmesingas žmonėms. Labai mylėjo savo darbą. Paruošė su savo choris vienerias šv. Mišias bei dešimtis įvairių autorių giesmių. Jis ir pats giedojo solo. Mėgdavo pats sau akompanuodamas atlikti: F.Šuberto „Ave Marija“, S.Franko „Panis Angelicus“, Ž.Bize „Agnus Dei“, G.F.Hendelio „Lascia ch'io pianga“ ir net J.S.Bacho-Š.Guno „Ave Marija“. Sukaupė nemažai bažnytinės muzikinės literatūros. Toks buvo vargonininkas Vytautas Urbonas.

*Balys Urbonas*

**REMIGIJUS SONGAILA** – choro dirigentas, pedagogas, docentas. 1972 m. baigė LMTA (N.Kazlauskienės kl.). Tobulinosi Sankt Peterburgo konservatorijos aspirantūroje, stažavo Talino konservatorijoje, dėstė Lietuvos MA Klaipėdos fakultetuose, dabar – LMTA Kauno fakultete. Nuo 1977 m. vadovauja Lietuvos chorams, su kuriais koncertuoja Lietuvoje ir Europos valstybėse, dalyvauja tarptautiniuose festivaliuose ir konkursuose, kur laimi premijas, aukso medalius, diplomus. 1994 m. – Pasaulio lietuvių dainų šventės vyriausiasis dirigentas. Parašė monografiją „Klemensas Griauzdė“. Išugdė per 100

choro dirigentų ir muzikos mokytojų. Nuo 2007 m. – Vilniaus arkikatedros bazilikos didžiojo choro vadovas ir dirigentas.

#### VILNIAUS ARKIKATEDROS BAZILIKOS DIDYSIS CHORAS

1989 m. tikintiesiems atgavus Vilniaus arkikatedrą, susikūrė Vilniaus arkikatedros didysis choras, kuriame gieda apie 60 įvairaus amžiaus giesmininkų. Repertuare yra Fr. Witto, W.A.Mozarto, J.Gruberio, J.Naujalis, P.Sližio, L.Abariaus, G.Purlio bei kt. kūriniai. 1991 m. giedojo Lenkijos lietuviams jų susitikimo su šv. Tėvu Jonu Paulium II Lomžos katedroje, 1992 m. buvo pakviestas į Vokietijos katalikų dienas Karslruhe, giedojo Paryžiaus Notre Dame katedroje, Romoje Petro Bazilikoje, Ispanijoje Barselonos katedroje, Šveicarijos, Rygos Domo ir Petro šventovėse.



## FESTIVALIO PRADŽIOS ŠVENTĖ

## FESTIVALIO PRADŽIOS ŠVENTĖ

**21.30 val. Druskininkų miesto muziejaus terasoje** ciklo *Druskininkų serenados* pradžia

#### Prie Druskonio ežero

Dainų vakaras *Anoj pusėj ežero...*

Vilniaus arkikatedros bazilikos didysis choras

Druskininkų miesto kultūros centro moterų choras *Gija*

Asta Kriškčiūnaitė (sopranas)

Romualdas Vešiota (baritonas)

Rokas Zubovas (fortepijonas)

Programoje M.K.Čiurlionio kūriniai, dedikuoti draugams (dainos, šokiai, opusai), harmonizuotos lietuvių liaudies dainos



#### BERNARDAS VASILIAUSKAS,

pianistas ir vargonininkas, muzikavimo tal-kon yra kviečiamas daugelio atlikėjų, ne tik soliniais instrumentais grojančių, bet ir chorų, ansamblių. Koncertavo su daugeliu Lietuvos atlikėjų. Gastroliavo Belgijoje, Bulgarijoje, Čekijoje, Didžiojoje Britanijoje, Estijoje, Ispanijoje, Italijoje, JAV, Kanadoje, Latvijoje, Lenkijoje, Norvegijoje, Prancūzijoje, Rusijoje, Slovakijoje, Suomijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Ukrainoje, Vokietijoje ir kitur. 25 metus dirbo Vilniaus vargonų dirbtuvėje vargonų restauratoriumi – intonuotoju. Dalyvavo restauruojant daugelį istorinių Lietuvos vargonų Vilniuje, Kaune, Šiauliuose, Nidoje ir kitur. Šiuo metu yra Vilniaus arkikatedros vargonininkas, koncertuoja kaip vargonininkas solistas.

#### ASTA KRIKŠČIŪNAITĖ

Baigė LMTA (doc. A.Vilčinskaitės dainavimo kl.). Karjerą pradėjo Klaipėdos muzikiniame teatre, kur sukūrė Ritos vaidmenį G.Donizetti operoje „Rita“ bei Monikos vaidmenį G.C.Menotti operoje „Mediumas“. Už Monikos vaidmenį 1989 m. paskirta Lietuvos teatro sąjungos premija. Tais pačiais metais tapo jaunųjų atlikėjų konkurso Moldovoje I premijos laureate, o 1992 m. – tarptautinio L.Pavarotti konkurso Filadelfijoje (JAV) diplomante. 1991-1994 m. stažavo Niujorke (JAV) pas C.Alexander, Y.Abelį bei J.B.Klaviter. 2004 m. apdovanota Baltosios žvaigždės ordinu už nuopelnus Estijos kultūrai, o 2005 m. tapo Lietuvos muzikų sąjungos „Aukšinio disko“ laureate. Sukūrė ne vieną įsimintiną vaidmenį Lietuvos muzikiniuose teatruose. Repertuare vienodai svarbūs tiek operos, tiek oratorijos, kantatos ar dainos žanrai.



#### ROMUALDAS VEŠIOTA – žinomas barito-

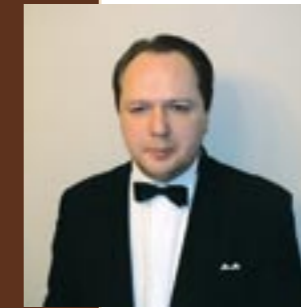
nas Lietuvoje. Tobulai valdydamas aksominio tembro, minkštą, sodrų bei stiprų balsą ir brandaus amžiaus sulaukęs vienodai gerai atlieka ir kamerinę, ir operinę muziką. Mokėsi privačiai Kaune pas L.Fedotovą-Sipavičiūtę, itališkojo dainavimo puoselėtoją, J.Gruodžio muzikos mokykloje ir LMTA. Jo mokytojas buvo kaktik iš Milano sugrįžęs V.Daunoras. Lietuvos nacionaliniame operos ir baletų teatre debiutavo Eskamilijo vaidmeniu operoje „Karmen“. Operos ir baletų teatre sukūrė per 30 vaidmenų. Geriausi jo vaidmenys:

Žermonas ir Rigoletas. Taip pat dainuota Latvijoje, Lenkijoje, Suomijoje, Vokietijoje, Švedijoje, Prancūzijoje, Italijoje, Danijoje ir kitose užsienio šalyse. Ne kartą lankėsi Druskininkuose ir giedojo bažnyčioje solo bei duetu su vargonininku V.Urbonu.

*Balys Urbonas*

#### MINDAUGAS ŽEMAITIS

gimė 1970 metais Vilniuje. 1997 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos magistrantūros studijas profesorius Virgilijaus Noreikos dainavimo klasėje. 1995-1997 metais dalyvavo J. Gruodžio, J. Banaičio, B. Grincevičiūtės vokalistų konkursuose ir laimėjo laureato vardą arba tapo diplomantu. 1997 m. tarptautinio jaunųjų operos solistų konkurse Romoje laimėjo pirmąją vietą. 1999 m. – Milano „La scala“ Tarptautinio operos solistų konkurso I – III turų bei finalo dalyvis.





M.K. Čiurlionio g. 35

**Rugpjūčio 1 d., penktadienį,****10.00 val.**

M.K. Čiurlionio studijų savaitės, konferencijos *M.K. Čiurlionis ir pasaulis* atidarymas  
Kviečiami dalyvauti  
LR Seimo ir Vyriausybės nariai, Kultūros, Švietimo ir mokslo, Aplinkos ministerijų, Alytaus apskrities, Druskininkų savivaldybės vadovai  
Užsienio šalių svečiai  
Jan Braun (muzikologas, Vokietija)  
Radosveta Bruzaud (muzikologė, Prancūzija)  
Anna Czekanowska (etnomuzikologė, Lenkija)  
Tamara Izmagulova (dailėtyrininkė, Rusija)  
M.K. Čiurlionio kūrybos tyrinėtojai iš Lietuvos

M.K. Čiurlionio ir jo amžininkų kūrinius skambina Birutė Vainiūnaitė  
Programoje M.K. Čiurlionis, S. Vainiūnas, J. Gruodis

M.K. Čiurlionio kūrinių ekspozicijos pristatymas smuikininkų meistriško mokyklų dalyviams  
Vadovė muziejininkė Danutė Kašėtaitė

**11.00 val. V.K. Jonyno galerijoje**

Dailininkės Ramunės Vėliuvienės tapybos parodos *Gėlės M.K. Čiurlioniui* atidarymas  
Parodą pristato autorė

## RENGINIAI M.K. ČIURLIONIO



**BIRUTĖ VAINIŪNAITĖ** nuo pat 1965 m. įvykusio Pirmojo respublikinio M.K. Čiurlionio pianistų konkurso, kuriame iškovojo laureatės vardą, intensyviai dalyvauja Lietuvos muzikiniame gyvenime ne tik kaip savito braižo pianistė, bet ir kaip Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorė, savarankiškam kūrybiniam gyvenimui parengusi nemažą būrį atlikėjų, kurių ne vienas laureato vardą pelnė tarptautiniuose konkursuose. Pastaraisiais metais ji aplankė daugelį Lietuvos miestų ir rajonų, kur surengė ne tik solinius koncertus, bet ir teikė atviras fortepijono pamokas, kad patyrimo pasisemtų ne tik jaunieji pianistai, bet ir jų pedagogai. Tam kilniam tikslui pasitarnauja ir šimtai jos įrašų, skambančių per Lietuvos radiją ir televiziją, dešimtys jos atlikimo meną užfiksavusių plokštelių, kompaktinių plokštelių su žymiausiais Lietuvos dirigentais, orkestrais, ansambliais. Ji yra viena iš tų pianistų, savo repertuare turinti daug lietuvių kompozitorių kūrinių, su kuriais nuolat supažindina Lenkijos, Vokietijos, Prancūzijos klausytojus.

## MEMORIALINIAME MUZIEJUJE

**Rugpjūčio 2 d., šeštadienį,****16.00 val. Mažojoje studijoje**

Dailininkės Eglės Petraitytės Talalienės darbų parodos (akvarelė, kilimai) atidarymas  
Parodą pristato autorė

**22.30 val.**

Muzikinis pleneras  
Pianistės Aleksandros Žvirblytės ir fotodailininko Juozo Valiušaičio improvizacijų vakaras  
M.K. Čiurlionio kūrybos temomis

**ALEKSANDRA ŽVIRBLYTĖ**

1989 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. O. Šteinberg fortepijono kl.). Stažavo Maskvos P. Čaikovskio konservatorijoje pas pasaulinio garso pedagogus Levą Vlasenko, Michailą Pletniovą ir Nikolajų Suka. Tobulinosi Vokietijoje, Šveicarijoje (prof. B. Ringelsen, R. Buchbinder, K. H. Kammerling). Yra M.K. Čiurlionio pianistų konkurso Vilniuje, Y.K.A.A. (*Young Keyboard Artists Association*) tarptautinio pianistų

konkurso Oberline (JAV) laureatė. 1999 m. Paryžiuje vykusiame tarptautiniame N. Rubinšteino pianistų konkurse pelnė *Grand Prix*. Nuolat koncertuoja Lietuvos miestuose, gastroliavo daugelyje Europos šalių, JAV. Bendradarbiauja su Lietuvos kameriniu, Lietuvos nacionaliniu, Charkovo filharmonijos, Sankt Peterburgo konservatorijos bei muzikinio teatro, Bulgarijos konservatorijos simfoniniais ir kitais orkestrais. Jos repertuare įvairių stilių, epochų ir žanrų muzika, taip pat lietuvių kompozitorių kūriniai. Veda atlikėjų meistriško kursų, skaito pranešimus mokslinėse metodinėse konferencijose, dalyvauja tarptautinių konkursų žiuri darbe.

**JUOZAS VALIUŠAITIS**, fotodailininkas, g. 1964 m.

Fotografija kvėpuoja nuo 1982, alsuoja – nuo 1991.

Rengia fotografinius apmąstymus (nuotraukų parodas, lydimas žodžio inkliuzų – istorinių, poetinių, evangelinių užuominų). Pastaraisiais metais kuria trumpus 6-15 min. fotografinius filmus iš savo ir istorinių – J. Čechavičiaus, J. Bulhako fotografijų. Parengė filmų ciklą apie Vilnių, jo šventyklas – „Nugrimzdusis Vilnius“, apie 2006-ųjų Neringos gaisrą. 2007 m. lydėjo po Lietuvą šventąją Teresėlę iš Lizjė, iš kelionės Vilniaus ir Panevėžio vyskupijose nuotraukų sukūrė 2 fotofilms „Rožių gėrimas“ ir „Malonių liūtis“. Gyvena ir kuria Vilniuje.



**Rugsėjo 6 d., šeštadienį, 17.00 val.**

Kamerinės muzikos koncertas

Aldona Eleonora Radvilaitė (fortepijonas)

Programoje M.K.Čiurlionis, S.Vainiūnas, J.S.Bach ir kt.



**ALDONA ELEONORA RADVILAITĖ** gimė Kaune. Mokėsi ir 1956 m. baigė Kauno dešimtmetę muzikos mokyklą (dabar – J.Naujalis muzikos gimnazija), mokytojos B.Strolienės fortepijono klasė. Tęšė mokslus Maskvos P.Čaikovskio konservatorijoje (prof. V.Nosovo, A.Gabrieliano ir T.Petruševskajos klasėse). 1964 m. baigė šios konservatorijos aspirantūrą. Nuo 1964 m. iki šiol dirba LMTA fortepijono katedroje, profesorė (1995). 1974-1976 m. dėstė Centrinės Suomijos konservatorijoje (Jyvaskylä mieste), ten rengė solinius koncertus. 1984-1994 m. tęsė pedagoginį darbą ir koncertavo vasaros meistriskumo stovyklose Suomijos miestuose Suolahti ir Karstula, kur dirbo pasaulinio garso muzikai iš daugelio šalių. 1968 m. tapo tarptautinio M.K.Čiurlionio konkurso laureate. Nuolat koncertuoja. Gastroliaavo Lietuvoje, Rusijoje, Suomijoje, Kaukazo šalyse, Kazachstane, Italijoje. Grojo diriguojant A.Klenickiui, J.Domarkui, M.Dvarionaiti, S.Sondeckiui, I.Musinui, K.Eliasbergui. Kaip solistė, koncertmeisterė, kamerinio ansamblio dalyvė grojo su žymiais rusų atlikėjais T.Dokšiceriu, J.Jegorova, V.Gvozdeckiu, E.Pozdejevu, J.Čelkausku, smuikininke iš Kanados A.Šarpyte.



**Rugsėjo 22 d., pirmadienį, 17.00 val.**

Koncertas M.K.Čiurlionio gimtadieniui

Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokyklos

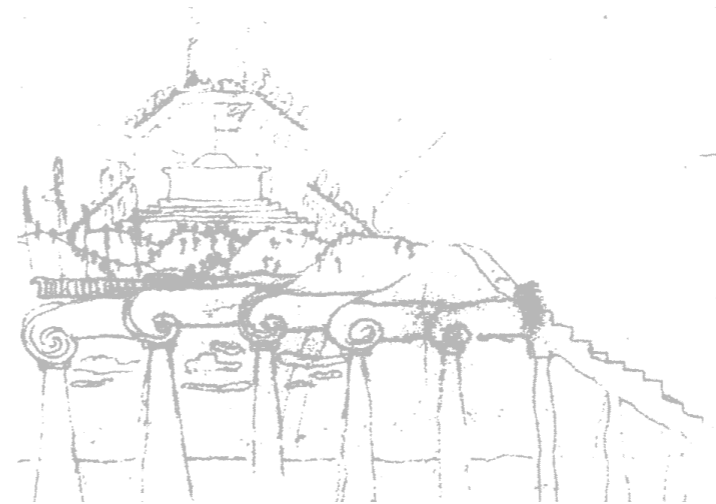
moksleiviai ir mokytojai

LMTA studentai

Druskininkų moksleivių piešinių ir eilėraščių

M.K.Čiurlionio kūrybos temomis konkursų

laureatų apdovanojimas





M.K. Čiurlionio g. 59

**Birželio 28 d., šeštadienį, 21.30 val.**  
**Druskininkų miesto muziejaus terasoje**  
 ciklo *Druskininkų serenados* pradžia

**Prie Druskonio ežero**

Dainų vakaras *Anoj pusėj ežero...*

Vilniaus arkikatedros bazilikos didysis choras  
 Druskininkų miesto kultūros centro moterų choras *Gija*  
 Asta Krikščiūnaitė (sopranas)  
 Romualdas Vešiota (baritonas)  
 Rokas Zubovas (fortepijonas)  
 Programoje M.K.Čiurlionio kūriniai,  
 dedikuoti draugams (dainos, šokiai, opusai),  
 harmonizuotos lietuvių liaudies dainos

*Neleisk numirti Lietuvai, kuri  
 Akmenyje pati kieta bus kaip akmuo.  
 Neleisk numirti čia visiems, kurie  
 Ant savo nepalinkusių pečių  
 Garbingai neša šitą akmenį.  
 Neleisk numirti Lietuvai  
 Ir pats nemirsi.*

*Bet laukia ir M. K. Čiurlionis...*

*Neleisk ir jam numirti, nes jisai  
 Paliko tokią Lietuvai svajonę,  
 Kurios labai ilgai užteks. Ilgai  
 Keliausime į jo statytus bokštus,  
 Kur žinią neša dar negimę paukščiai  
 Ir melodringai tarsi varpas skamba  
 sonetų žvaigždės. Aišku, Zodiako.*

*E. Mieželaitis*

## RENGINIAI DRUSKININKŲ

**Liepos 5 d., šeštadienį, 20.00 val.**

Eduardo Mieželaičio kūrybos vakaras  
 Skambės A.Kačanausko, A.Belazaro,  
 V.Laurušo vokaliniai kūriniai pagal  
 E.Mieželaičio eiles  
 Gražina Urbonaitė (aktorė)  
 Ieva Simonavičiūtė (sopranas)  
 Aušrinė Šikšnytė (mecosopranas)  
 Artūras Miknaitis (bosas)  
 Koncertmeisterė Giedrė Muralytė-Eriksonė



**EDUARDAS MIEŽELAITIS (1919-1997)**

Tai vienas žymiausių lietuvių poetų, pelnęs tarptautinį pripažinimą. Jo skambios, prasmingos eilės susilaukė ir daugelio šalių muzikų dėmesio: sukurta nemaža oratorijų, simfonijų, kantatų, vokalinių ciklų, dainų... Kompozitorius Sergejus Balasianas aukštai vertino jo kūrybinį talentą (abu 1970 metais buvo apdovanoti Indijos Dž.Neru premija, abu kartu lankėsi šioje šalyje), žavėjosi juo ir kaip aukštos kultūros žmogumi. Muzikos kūrinių pagal E.Mieželaičio eiles sukūrė ne tik S.Balasianas, bet ir Julius Meitusas, Sergejus Kortesas, Aleksejus Turenkovas, Miroslavas Skorikas ir daugelis kitų, taip pat mūsų šalies kompozitoriai Aleksandras Kačanauskas, Antanas Belazaras, Julius Juzeliūnas, Vytautas Laurušas...

## MIESTO MUZIEJUJE



**GRAŽINA URBONAITĖ** – žinoma

Lietuvos aktorė, skaitovė, LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatė, Just. Marcinkevičiaus, J.Vaičiūnaitės poezijos, A.Zurbos, V.Bubnio ir kitų autorių kūrybos interpretatorė apie save sako:

„Jau kelintas dešimtmetis, kai vis žengiu į sceną ir stengiuos dalytis su Jumis visu tuo, ką patyriau, suvokiau, įgijau gražaus ir prasmingo. O iki to buvo vingiuotas ir siauras takelis per studijų auditorijas, knygų puslapius, trenaužų sales. Ir kai dabar skaitau savo pasirinktas literatūros programas, man vis atrodo, kad galop vieną kartą save atpažinsiu, priartėsiu prie savęs ir galėsiu ištartį: „Sveika, Gražina. Štai mes ir susitikom!“ O susitikti save ir suvokti, kad bent maža dalelyte pateisinai tau skirtą laiką – man svarbiausia”.



**AUŠRINĖ ŠIKŠNYTĖ** 2001 m. baigusi

Ukmergės muzikos mokyklą, įstojo į LMTA studijuoti solinį dainavimą. Šiuo metu LMTA magistrantė (prof. I.Laurušienės kl.). 2005 m. tapo dviejų tarptautinių vokalistų konkursų Italijoje ir Ukrainoje laureate. 2007 m. dalyvavo *Gaidos* festivalyje, kur kartu su Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru, diriguojamu B.Tommy Andersson (Švedija), bei dainininku aktoriumi David Moss (Vokietija) atliko H.Goebbels kūrinį „Surrogate cities”. Koncertinį repertuarą puošia G.F.Händel,

G.Rossini, W.A.Mozart, G.Bizet, J.Gruodis, V.Laurušas, R.Ščedrin, B.Howard, J.Styne, J.Kern, G.Gershwin ir kt. kompozitoriai.



**GIEDRĖ MURALYTĖ-ERIKSONĖ,**

tarptautinių ir respublikinių konkursų laureatė pianistės kelią pradėjo penkerių metų. Sėkmingai baigusi LMTA magistrų studijas (prof. H.Radvilaitės kl.), nuo 2005 m. tobulinasi Meno aspirantūroje pas prof. P.Geniušą ir doc. V.Dabkutę. Kaip solistė, koncertmeisterė ar

kamerinių ansamblių narė koncertavo Lietuvoje, Prancūzijoje, Italijoje, Graikijoje, Vokietijoje, Suomijoje. Pastaruoju metu aktyviausiai reiškiasi koncertmeisterės amplyu.



**IEVA SIMONAVIČIŪTĖ**

Studijuoja LMTA profesorės I.Laurušienės dainavimo klasėje. 2001 m. tapo I Respublikinio Beatričės Grincevičiūtės jaunųjų dainininkų kamerinės muzikos konkurso diplomante. 2004 m. tarptautiniame konkurse „XXI amžiaus menas“ Ukrainoje tapo laureate. Aktyviai dalyvauja Lietuvos muzikiniame gyvenime – koncertuoja įvairių Lietuvos miestų prestižinėse salėse. Nuo 2007 m. T. McNally tragikomedijoje su operiniu dainavimu „Meistriškumo pamoka. Maria Callas“ atlieka II soprano vaidmenį.



**ARTŪRAS MIKNAITIS**

baigė M.K.Čiurlionio menų mokyklą. 1999 m. Mažajame Beatričės Grincevičiūtės jaunųjų dainininkų kamerinės muzikos konkurse laimėjo III vietą. 2001 m. Respublikiniame jaunųjų dainininkų kamerinės muzikos konkurse tapo diplomantu. Šiuo metu studijuoja Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje prof. I.Laurušienės klasėje. Aktyviai dalyvauja Lietuvos muzikiniame gyvenime.



M.K.Čiurlionio g. 59

**Liepos 12 d., šeštadienį, 20.00 val.**  
**Druskininkų miesto muziejaus terasoje**

*Druskininkų serenados*

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas

*Čiurlionio kvartetas*

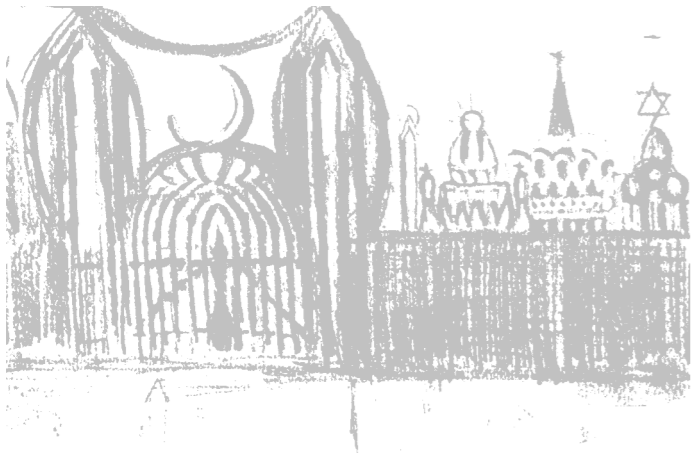
Jonas Tankevičius (I smuikas)

Darius Dikšaitis (II smuikas)

Gediminas Dačinskas (altas)

Saulius Lipčius (violončelė)

Programoje M.K.Čiurlionis, F.Latėnas, J.Brahms ir kt.



## RENGINIAI DRUSKININKŲ



**ČIURLIONIO KVARTETAS.** Pastaraisiais metais Lietuvos nacionalinės premijos laureato Čiurlionio kvarteto veikla ypač intensyvi. Šį ansamblį retokai girdime Lietuvoje, bet dažnai mus pasiekia puikūs atsiliepimai apie jo koncertus užsienyje.

2008 metus kvartetas pradėjo koncertu Kopenhagoje, vėliau koncertavo Švedijoje, Lenkijoje, Belgijoje, dalyvavo festivalyje „Dresdener Musikfestspiele“ Vokietijoje. Balandžio mėnesį, oficialaus LR ministro Pirmininko G.Kirkilo vizito į Azerbaidžianą ir Turkmenistaną metu, Čiurlionio kvarteto koncertai, kaip kultūrinė vizito dalis, skambėjo šių valstybių sostinių Baku ir Ašchabado salėse.

Visai neseniai pasirodė kompaktinė plokštelė, kurioje ne tik šio kolektyvo naujai atliekama M.K. Čiurlionio muzika, bet kartu su pianistu, nacionalinės premijos laureatu Petru Geniušu, įrašytas M.K. Čiurlionio kompozicijos profesoriaus Leipcigo konservatorijoje Carlo Reineckes Fortepijoninis kvintetas.

2008 m. sezonas Čiurlionio kvartetui bus neeilinis – kvartetas ruošiasi pažymėti savo kūrybinės veiklos 40- metį.

## MIESTO MUZIEJUJE

**Liepos 18 d., penktadienį, 20.00 val.**

Kamerinės muzikos koncertas

Artas Balakauskas (fortepijonas, Tailandas)

Indhuon Srikanonda-Balakauskienė (fortepijonas, Tailandas)

Programoje M.K.Čiurlionis, F.Schubert, F.Mendelssohn, M.Ravel



**INDHUON SRIKARANONDA-BALAKAUSKIENĖ**

Mokytis skambinti fortepijonu pradėjo trijų su puse metų. Jos dėstytojai – žymūs Tailando muzikai Thanpooying M.L.Paungroi Apaiwongse ir Piyabhand Sanitwongse. Gavusi J.D. Tailando Karalienės stipendiją, išvyko studijuoti į JAV. Yale universitete (JAV) mokėsi pas žymų vengrų pianistą P.Frankl. Baigus studijas jai buvo suteikti „Artist Diploma“ ir „Master of Music“ laipsniai, vėliau – „Doctor of Musical Arts“ laipsnis. Vienerius metus stažavo „Cours de Perfectionnement et de Virtuosite“ Ženevos konservatorijoje pas D.Merlet. Nuolat koncertuoja Tailande, rengia rečitalius daugelyje Europos valstybių, taip pat Indijoje, Kinijoje, JAV, Naujojoje Zelandijoje, įrašė kelias kompaktines plokšteles. Kaip solistė pasirodė su Bangkoko, Lille'io simfoniniais orkestrais, bendradarbiavo su P.Frankl, P.Csaba, J.C.Casadesus, O.Charlier, R.Nodel. Savo pedagogine veikla aktyviai prisideda prie naujos kartos Tailando pianistų ugdymo, jos mokiniai tapo daugelio nacionalinių ir tarptautinių konkursų laureatais. Šiuo metu yra Bangkoko Kasetsart universiteto muzikos fakulteto dėstytoja.

**ARTAS BALAKAUSKAS**

Fortepijono studijas pradėjo Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje. Dar būdamas mokiniu (mokytojai E.Gedgaudas ir L.Drašutienė) dalyvavo įvairiuose konkursuose (tarptautiniame *Virtuosi per Musica di Pianoforte* Usti nad Labem, Čekija, Respublikiniame jaunųjų atlikėjų konkurse). Studijas tęsė Maskvos P.Čaikovskio konservatorijoje (S.Alumiano ir V.Krainevo kl.), kurią baigęs gavo atlikėjo, akompanimento ir kamerinio ansamblio diplomą. Paryžiuje, École Normale de Musique de Paris/Alfred Cortot, buvo suteikti aukščiausi šios mokyklos diplomai: „Diplome Supérieure de Piano“ ir „Diplome Supérieure de Concertiste de Musique de Chambre“. Tarptautinio konkurso laureatas A.Balakauskas sėkmingai derina pedagogo ir atlikėjo veiklą, koncertavo Lietuvoje, Tailande, Ispanijoje, Vokietijoje, Prancūzijoje, Naujojoje Zelandijoje, Indijoje. 2007 m. Bangkoke surengtame „L.van Beethoveno 32 fortepijononių sonatų“ cikle atliko Sonatą B-dur Op.106 „Hammerklavier“. Šiuo metu su šeima gyvena Bangkoke (Tailandas), yra Yamahos muzikos instituto vyr. dėstytojas.





**Liepos 31 d., ketvirtadienį, 20.00 val.**

Kamerinės muzikos koncertas  
Dainius Puodžiukas (smuikas)  
Viktorija Zabrodaitė (fleita)  
Vilma Rindzevičiūtė (fortepijonas)  
Programoje M.K.Čiurlionis, G.Kuprevičius,  
D.Cimarosa, Ph.Gauber ir kt.

**DAINIUS PUODŽIUKAS**

Gimė Vilniuje, muzikų šeimoje. Po studijų Vilniuje stažavo *Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse* (Paryžius), mokslus tęsė *Boston University* (Massachusetts) ir *Longy School of Music* (Cambridge, Massachusetts). Užsienyje meistriskumą tobulino profesorių D. ir J.Mazurkevičių, V.Spivakovo, P.Zazofsky'o, S.Gaseau, V.Danchenko, P.Frank, D.Heifetzo, K.Winkler klasėse. Grojo daugelyje tarptautinių muzikos renginių. Niujorko festivalyje-konkurse „Young Virtuosos 2001“ laimėtas laureato vardas suteikė galimybę griežti solo garsojoje *Carnegie Hall*. Yra respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatas, koncertavo su *Boston Symphony Orchestra* prestižinėje *Symphony Hall*. Kartu su broliu pianistu Aidu Puodžiuku grojo trijų Baltijos valstybių prezidentų susitikimo metu Vilniuje, Baltijos koncertų cikle, Nobelio premijos laureatų pagerbimo iškilmėse Bostone, Lietuvos ambasadoje Vašingtone. Šiuo metu dėsto Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje.

**VIKTORIJA ZABRODAITĖ**

1996 m. magistro laipsniu baigė LMTA (doc. L.Čiapo fleitos kl.). Dalyvavo meistriskumo kursuose: prof. I.Sneibis (Latvija), prof. Z.Bruderhans (Australija), koncertavo su vargonininkais B.Vaitkumi, B.Vasiliausku, V.Survilaite, U.Northoff (Vokietija), akordeonų kvintetu „Modus“, prof. K.Grybausko pianistų kvartetu, dalyvavo muzikinio švietimo programoje „Beauštanti aušrelė“, koncertų cikluose „Mūsų miesteliai“. Koncertavo Austrijoje, Danijoje, XVII tarptautiniuose festivaliuose Lenkijoje, Vokietijoje. Dalyvavo kompozitoriaus V.Barkausko misterijos „Vasara, Druskininkai, 2005“ premjeriniame atlikime tarptautiniame menų festivalyje „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“, o 2007 m. tame pačiame festivalyje pirmą kartą atliko kompozitoriaus G.Kuprevičiaus kūrinių „Echo-Aidas“, skirtą ansambliui „Grazioso“. Jos mokiniai yra daugelio tarptautinių ir respublikinių konkursų laureatai.

**VILMA RINDZEVIČIŪTĖ**

1999 m. magistro laipsniu baigė LMTA (prof. K.Grybausko fortepijono ir fortepijoninio ansamblio kl.). Yra tarptautinių fortepijoninių duetų konkursų Lietuvoje, D.Britanijoje, Belgijoje laureatė. Tobulinosi profesorių Vokietijoje, Šveicarijoje fortepijono meistriskumo kursuose. Koncertavo su Lietuvos orkestrais. Pirmą kartą Lietuvoje atliko S.Jadassohn ir F.J.Fetis sekstetus fortepijoniniam duetui ir styginių kvartetui su M.K.Čiurlionio ir Kauno styginių kvartetais. Nuo 1995 m. groja K.Grybausko pianistų kvartete, su kuriuo koncertavo D.Britanijoje, Vengrijoje, Austrijoje, Belgijoje, Italijoje ir kt. Dalyvavo daugelyje festivalių. Yra LMTA fortepijono katedros lektorė, Algirdo muzikos mokyklos pedagogė. Vedė fortepijoninių duetų meistriskumo kursus Štutgarte ir Milane.

**Rugpjūčio 1 d., penktadienį, 20.00 val.**

Kamerinės muzikos koncertas  
Dalia Kuznecovaitė (smuikas, Vokietija)  
Leonidas Dorfmanas (fortepijonas, Vokietija)  
Programoje M.K.Čiurlionis, J.Brahms, N.Paganini ir kt.

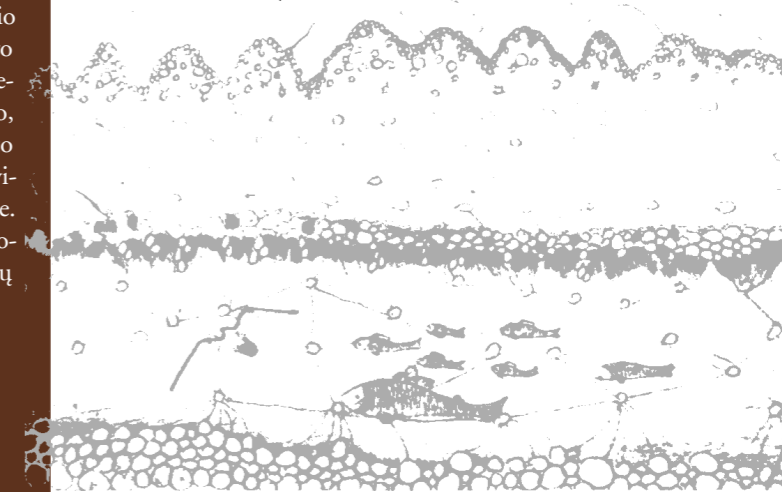


**LEONIDAS DORFMANAS** gimė Vilniuje. Pirmoji fortepijono mokytoja – mama, žinoma pedagogė Lidija Dorfman. Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje mokėsi pas T.Freidbergienę. Laimėjęs jaunųjų atlikėjų konkursą, turėjo galimybę groti su Lietuvos ir Latvijos simfoniniais orkestrais. 1986 m. su pagyrimu baigė LMTA (prof. M.Azizbekovos kl.). 1986-1990 m. tobulinosi Maskvos konservatorijos aspirantūroje (prof. M.Voskresenskio kl.). Nuo 1990 m. gyvena Frankfurte prie Maino. Čia tobulinosi fortepijono, kamerinės muzikos ir dainavimo akompanavimo aspirantūrose, stažavo Zalcburge ir Vienoje, buvo smuikininko R.Katiliaus koncertų partneris. Baigė kapelmeisterio aspirantūrą Frankfurto aukštojoje muzikos mokykloje, dalyvavo dirigavimo meistriskumo kursuose Vengrijoje, Lenkijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Lietuvoje. Koncertavo su Budapešto, Plovdivo, Minsko, Frankfurto simfoniniais orkestrais. Nuo 1997 m. dėsto Mainco J.Gutenbergo universitete, veda kapelmeisterio ir dainavimo akompanavimo meistriskumo kursus Vokietijoje ir Lietuvoje. 2001 m. laimėjo konkursą ir pradėjo dėstyti Trozingerio aukštojoje mokykloje. Nuolat dalyvauja prestižiniuose Vokietijos ir kitų šalių renginiuose.



**DALIA KUZNECOVAITĖ** (g.1988) mokėsi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokyklos mokytojos ekspertės B.Vasiliauskaitės-Šmidtienės klasėje, o nuo 2004 m. mokėsi pas prof. J.Urbą. Yra trijų nacionalinių ir penkių tarptautinių konkursų bei Karalienės Mortos premijos laureatė. Koncertavo su Lietuvos kameriniu ir Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestrais. 2004 m. suteikta M.Rostropovičiaus fondo stipendija.

2006 m. mokėsi prof. Z.Brono klasėje Kelno aukštojoje muzikos mokykloje, o nuo 2007 m. studijuoja prof. P.Munteanu klasėje Rostoko (Vokietija) aukštojoje muzikos ir teatro akademijoje. 2007 m. XII tarptautiniame „Kloster Schöntal“ smuikininkų konkurse (Vokietija) laimėjo Grand Prix ir I vietą.



**Rugpjūčio 4 d., pirmadienį, 20.00 val.**

**Druskininkų serenados**

Meistriškumo mokyklų smuikininkų koncertas

**Rugpjūčio 16 d., šeštadienį, 20.00 val.**

Kamerinės muzikos koncertas

Skaidra Jančaitė (sopranas)

Alvils Cedriņš (baritonas, Latvija)

Gražina Zalatorienė (fortepijonas)

Programoje M.K.Čiurlionis, J.Brahms ir kt.



## RENGINIAI DRUSKININKŲ



### ALVILS CEDRIŅŠ

Gimė Jelgavoje, baigė muzikos koledžo mušamųjų instrumentų klasę. Vėliau įstojo į J.Vītolo Latvijos muzikos akademiją, solinio dainavimo klasę. Baigė bakalauro studijas. Studijavo L.Andruševič, I.Vilkarsė, vėliau E.Čudakovo ir L.Braunos klasėse. 2004 m. atvyko į Vilnių ir tęsė magistro studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (V.Juozapaičio kl.). Koncertavo Latvijoje, Lietuvoje, Estijoje, Austrijoje, Rusijoje, JAV.

### GRAŽINA ZALATORIENĖ

Baigė Kauno J.Naujailio muzikos gimnaziją (V.Kulvietienės kl.) bei Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. L.Digrio fortepijono kl.). 1995 m. baigė vargonų asistentūrą (prof. L.Digrio kl.). Šiuo metu dirba Lietuvos muzikos ir teatro akademijos dainavimo katedros koncertmeisterė. Koncertuoja su dainininkais, talkina jiems Lietuvoje bei užsienyje vykstančiuose koncertuose, konkursuose, festivaliuose.

### SKAIDRA JANČAITĖ

Iš jaunų dainininkų būrio išsiskiria itin individualia kūrybine raiška ir asmenybės harmoningumu, niekada neina tiesiu, kitų išmintu keliu, bet atkakliai ieško savo kūrybinio veido. Rimtai studijuoja ne tik vokalą ir muziką, jos interesai aprėpia filosofiją, religijotyją, literatūrą, fotografiją, šokį. Tai leidžia giliau pažvelgti į atliekamą kūrinį, praturtinti jį įvairiomis prasmėmis ir žavėti klausytojus šiuolaikinės muzikos, džiaz ar tango interpretacijomis. Nebijo rizikuoti pasirinkdama sudėtingas programas (ką reiškia viename koncerte atlikti Schönbergo, Musorgskio, Messiaeno ir Poulenco vokalinis ciklus).

## MIESTO MUZIEJUJE

**Rugpjūčio 23 d., šeštadienį, 20.00 val.**

Kultūrų dialogo metams

Muzikinė poetinė kompozicija

*Vasaros naktys*

Rita Preikšaitė (mecosopranas)

Rūta Blaškytė (fortepijonas)

Virginija Kochanskytė (aktoriė)

Programoje M.K.Čiurlionis, H.Berlioz,

C.Debussy ir kt.

### RITA PREIKŠAITĖ

1987 m. baigusi LMTA vokalo studijas (J.Čiurilaitės kl.), tapo Kauno valstybinio muzikinio teatro soliste. Šalia kuriamų vaidmenų operose, operetėse, miuzikluose, dažnai koncertuoja. Ypatingą dėmesį skiria lietuvių muzikai. Koncertavo su Lietuvos orkestrais, choralais, vargonininkais, gastroliavo JAV, Lenkijoje, Rusijoje, Estijoje, Latvijoje, Čekijoje, Prancūzijoje, Olandijoje. Su aktore V.Kochanskyte paruošė ne vieną muzikos ir poezijos projektą, kurį atliko Lietuvoje, JAV. Ne kartą dalyvavo Pažaislio vasaros muzikos, E.Griego–M.K.Čiurlionio muzikos (Kaunas), Thomo Manno (Nida), „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ ir kituose festivaliuose. Pelnė Kauno meno kūrėjų asociacijos diplomą už Karmen vaidmenį G.Bizet operoje „Karmen“, Kauno teatralų apdovanojimą – „Fortūnos“ prizą už to paties vaidmens sukūrimą.

### RŪTA BLAŠKYTĖ

Studijavo LMTA (prof. H.Radvilaitės kl.). 1993-1995 m. stažavo Centrinės Suomijos konservatorijoje, 2001 m. baigė LMTA meno aspirantūros studijas. Dalyvavo tarptautiniuose meistriškumo kursuose Suomijoje (prof. B.Ringeissen, N.Kasperavičiūtė), Latvijoje (prof. I.Graubinia, prof. A.Zandmanis). 2001-2006 m. dirbo Kauno valstybiniame muzikiniame teatre vokalo koncertmeisterė, nuo 2006 m. – Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro pianistė-repetitorė. Kaip solistė ir kamerinės muzikos atlikėja dalyvauja literatūriniuose-muzikiniuose projektuose. Drauge su kitais menininkais atliko programas, skirtas E.Griegui, H.Berliozui, C.Milozui ir kt. Yra tarptautinių konkursų Romoje (1998 m.) ir Paryžiuje (1999 m.) laureatė. Dalyvavo Pažaislio, „Druskininkų vasaros su M.K.Čiurlioniu“, Thomo Manno ir kituose festivaliuose.



Programa „Vasaros naktys“ skiriama prancūzų kompozitoriaus Hectoro Berlioz gimimo 205-osioms metinėms.

*„Kuri gi iš dviejų stichijų – meilė ar muzika – gali pakylėti žmogų į aukštybes? Tai sudėtingas klausimas... Ir vis tik aš atsakysiu taip: meilė negali atverti durų į muzikos pasaulį, tačiau muzika gali atskleisti meilės gelmę visoje jos didybėje. Bet kam atskirti vieną nuo kitos?! Meilė ir muzika – tai du vienos sielos sparnai!“*

### VIRGINIJA KOCHANSKYTĖ

Vaidino režisierių E.Nekrošiaus, G.Padegimo, J.Vaitkaus ir kt. spektakliuose. Pelnė ne vieną apdovanojimą. Šiuo metu didžiąją kūrybinės energijos dalį skiria kameriniams projektams. Lietuvos teatrinėje erdvėje kiekvienu savo projektu patvirtina poezijos artisto sampratą, kaip savarankišką, savitą ir labai įdomų žanrą. Rašo kamerinių projektų scenarijus, juos režisuoja. Yra inicijavusi, režisavusi ir drauge su kitų sričių menininkais įgyvendinusi daugybę įdomių meninių projektų, kuriuos žiūrovai mato tiek didžiuosiuose renginiuose (Kauno Pažaislio, Nidos Thomo Manno, Tytuvėnų vasaros, „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ festivaliuose, Klaipėdos „Jūros šventėje“ ir kt.), tiek ir Lietuvos miestelių kultūros centrų, mokyklų, bažnyčių sakralinėse erdvėse. Su koncertinėmis programomis gastroliavo JAV, Kanadoje, Čekijoje, Estijoje, Rusijoje ir kt. Jai suteiktas Lietuvos nacionalinio UNICEF komiteto Geros Valios ambasadorės vardas.

## RENGINIAI DRUSKININKŲ

**Rugpjūčio 30 d., šeštadienį, 20.00 val.**

Kamerinės muzikos koncertas

Trio *Kaskados*

Rusnė Mataitytė (smuikas)

Edmundas Kulikauskas (violončelė)

Albina Šikšniūtė (fortepijonas)

Programoje M.K.Čiurlionis, F.Mendelssohn, E. Grieg ir kt.



Fortepijoninis trio **KASKADOS** oficialiai savo koncertinę veiklą skaičiuoja nuo 1997 m., nors jau ir iki tol jo nariai – Albina Šikšniūtė (fortepijonas), Rusnė Mataitytė (smuikas), Edmundas Kulikauskas (violončelė) – buvo žinomi kaip solistai, kamerinių ansamblių dalyviai. Susiburti į nuolat koncertuojantį ansamblį ir būtent jo repertuaro sklaidoje apibendrinti savo profesinį meistriskumą – svarbus ir ryžtingas šių trijų atlikėjų žingsnis, turint galvoje, kad visi jie uoliai puoselėja ir kito pobūdžio muzikinę veiklą. Šiuos tris muzikus sieja ir artima akademinų studijų patirtis. Bemaž tuo pat metu visi studijavo Maskvos P.Čaikovskio konservatorijoje, pianistė ir smuikininkė – ten pat ir aspirantūroje. Tad neatsitiktinai laikas ir patirtis, vidinė reikmė subrandino „Kaskadų“ trio – šiuo metu vieną produktyviausių kamerinių ansamblių Lietuvoje. Šiam trio ne kartą teko dalyvauti didžiuosiuose Lietuvos festivaliuose: „Gaidos“, Šv. Kristupo, Tomo Mano, Pažaislio. Ansambelis sėkmingai gastroliavo Austrijoje, Vokietijoje, Rusijoje, Švedijoje. O 2002 m. „Kaskados“ tapo IX tarptautinio J.Brahmsio kamerinių ansamblių konkurso (Austrija, Piortšachas) laureatu – iškovojo I premiją.

## MIESTO MUZIEJUJE

**Rugsėjo 13 d., šeštadienį, 17.00 val.**

*Klaros Šuman dainų popietė*

Viktorija Stanelytė (sopranas)

Ieva Marija Eidukonytė (smuikas)

Dovilė Bagdonaitė (fortepijonas)



## IEVA MARIJA EIDUKONYTĖ

gimė 1989 m. Klaipėdoje. Mokosi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje (doc. U.Jagėlaitės smuiko kl.). Tobulinosi meistriskumo kursuose pas profesorius P.Munteanu, T.Berkul, P.Bermaną, G.Turčaninovą, J.Švolkovskį, M.Bereznickį, T.Muchiną, M.Geisler. Koncertavo solo Maskvoje, Vokietijoje ir kt. Grojo solo su Nacionalinės filharmonijos bei Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos simfoniniais orkestrais. Dalyvavo įvairiuose konkursuose. Pelnė 3 vietą tarptautiniame jaunųjų atlikėjų konkurse „Sigulda 2005“ (Latvija), tarptautiniame „Olimpo Musicale“ (Lietuva) konkurse tapo diplomante. Yra respublikinio B.Dvarionio konkurso laureatė bei diplomantė. 2007 m. tarptautiniame „Gradus ad Parnassum“ (Lietuva) konkurse pelnė diplomą. 2008 m. su Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos kvartetu laimėjo 2-ąją vietą respublikiniame konkurse „Pavasario sonata“.



2008 m. su Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos kvartetu laimėjo 2-ąją vietą respublikiniame konkurse „Pavasario sonata“.



## VIKTORIJA STANELYTĖ

Nuo 1988 m. keturis kartus dalyvavo vaikų ir moksleivių konkurse „Dainų dainelė“ ir tapo laureate. Nuo 2000 m. studijuoja Lietuvos muzikos ir teatro akademijos prof. R.Maciūtės dainavimo klasėje, magistrantė. Z.Paulausko jaunųjų dainininkų (2003) ir V.Jonuškaitės-Zaunienės dainininkų (2006) konkursų laureatė, nuo 2007 m. LNOBT Operos studijos stažuotoja. Dalyvauja koncertinėje veikloje, meistriskumo kursuose. Yra sukūrusi vaidmenis B.Kutavičiaus, R.Portman, M.Musorgskio, G.Verdi operose, F.Leháro operetėje.

## DOVILĖ BAGDONAITĖ

2000 m. baigė M.K.Čiurlionio menų gimnaziją (prof. V.Vitaitės kl.). 2003 m. studijavo Hanoverio aukštojoje muzikos ir teatro mokykloje (prof. B.Berthold kl.). 2006 m. LMTA baigė fortepijono specialybės ir pedagogikos magistro studijas. Šiuo metu tobulinasi LMTA meno aspirantūroje pas prof. V.Vitaitę. Dalyvavo tarptautiniuose pianistų konkursuose – N.Rubinšteino (Prancūzija, 1999, I vieta), „Muzika be sienų“ (Lietuva, 2001, 2005, I vieta), „XXI amžiaus menas“ (Ukraina, 2003, I vieta). Koncertuoja po Lietuvą, taip pat Vokietijoje (Hanoveryje, Fehmarne), su operos solistu Vladu Bagdonu (talkino įrašant ir jo kompaktinę plokštelę). Dalyvavo festivaliuose: „Sidabro amžiaus perlai“, „Pamario daina“, „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“, XIII profesionaliosios muzikos festivalyje Visagine „Dainuoja Lietuvą“. Diriguojant R.Šervenikui, 2008 m. skambino su LMTA simfoniniu orkestru, dalyvavusiu „Tarptautiniame muzikos akademijų orkestrų festivalyje“ Katovicų K.Szymonowskio akademijoje (Lenkija).



## RENGINIAI DRUSKININKŲ MIESTO MUZIEJUJE

**Rugsėjo 20 d., šeštadienį, 17.00 val.**

*Vokalinės muzikos puslapis*

Sabina Martinaitytė (sopranas)

Liudas Mikalauskas (bosas)

Audronė Eitmanavičiūtė (fortepijonas)

Programoje M.K.Čiurlionio amžininkų  
ir nūdienos autorių kūriniai



**SABINA MARTINAITYTĖ** Kauno valstybinio muzikinio teatro solistė, LMTA Kauno fakulteto Dainavimo katedros lektorė. Tarptautinių konkursų laurus laimėjo jaunųjų atlikėjų (Kišiniovas, Moldova, I premija), G.Otso jaunųjų operos dainininkų (Estija, I premija), M.Glinkos vokalistų (Latvija, IV premija) konkursuose, tarptautiniame F.Šaliapino festivalyje (Rusija). Dalyvavo daugelyje tarptautinių festivalių. Įvairių tarptautinių ir respublikinių dainavimo konkursų žiuri narė, veda meistriskumo kursus (Lietuvoje, JAV, Ukrainoje, Rusijoje, Estijoje). Įsimintiniausio Kauno menininko vardas (2000). Už Violetos vaidmenį G.Verdi operoje „Traviata“ apdovanota prizų „Fortūna“, už Madalenos vaidmenį U.Giordano operoje „Andrė Šenjė“ apdovanota prizų „Fortūna“ ir nominuota „Kristoforo“ apdovanojimui (2000). Už Karalienės Bonos Sforcos vaidmenį G.Kuprevičiaus operoje „Karalienė Bona“ apdovanota prizų „Fortūna“ ir Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos premija „Už geriausią 2001-2002 m. sezono operinį vaidmenį“ (2002).

**LIUDAS MIKALAUSKAS** nuo 2005 m. studijuoja LMTA Kauno fakultete (lekt. S.Martinaitytės ir lekt. A.Eitmanavičiūtės dainavimo kl.). 2007 m. studijavo Royal Welsh College of Music and Drama (J.Price ir J.Samuel dainavimo kl.). Dalyvavo daugelyje tarptautinių konkursų, kurie vyko Ukrainoje, Estijoje, Lenkijoje, Rusijoje, Lietuvoje ir pelnė laureato vardą. Įspūdingą pergalę – I vietą pasiekė 2008 m. II tarptautiniame Adamo Diduroso dainininkų konkurse Bytomo (Lenkija) mieste. Yra dalyvavęs tarptautiniuose festivaliuose Lietuvoje, Lenkijoje. Tytuvėnų festivalyje statytoje operoje „Tarnaitė – ponis“ atliko pirmąjį savo pagrindinį Uberto vaidmenį. Koncertavo Rusijoje, Estijoje, Ukrainoje, Lenkijoje, Vokietijoje, Didžiojoje Britanijoje. 2006 m. tapo Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos premijos „Už geriausio profesionaliojo meno 2006 m. debiutą“ laureatu.

**AUDRONĖ EITMANAVIČIŪTĖ** LMTA Kauno fakulteto Dainavimo katedros lektorė. B.Dvariono jaunųjų pianistų, tarptautiniame kamerinių ansamblių konkurse Taline (Estija) pelnė laureatės vardą. Geriausio koncertmeisterio vardas pripažintas tarptautiniame G.Otso jaunųjų operos solistų konkurse Taline (Estija), tarptautiniuose dainininkų konkursuose (Kohtla Jarve, Estija) 2006 ir 2007 metais, tarptautiniame operos dainininkų konkurse „Užmiršta opera“ (Karpatis, Lenkija). Su įvairiais solistais surengė apie 800 koncertų. Buvo daugelio tarptautinių dainininkų konkursų koncertmeisterė arba vertinimo komisijos narė. Vedė meistriskumo kursus Rusijoje (Maskva, Sankt Peterburgas), Ukrainoje (Charkovas), Estijoje (Talinas, Kohtla Jarve), JAV (Čikaga) ir kitur.



## RENGINIAI PRIE MINDAUGO PAMINKLO

**Rugpjūčio 2 d., šeštadienį, 17.30 val.**

**Rugpjūčio 4 d., pirmadienį, 17.30 val.**

**Rugpjūčio 6 d., trečiadienį, 17.30 val.**

Smuiko muzika

Meistriskumo mokyklų smuikininkai



*„Norėčiau sudėti simfoniją iš bangų ošimo, iš šimtametės girios paslaptingos kalbos, iš žvaigždžių mirksėjimo, iš mūsų dainelių ir mano bekrasčio ilgesio“.*

*Iš M.K.Čiurlionio laiško Sofijai Kymantaitėi-Čiurlionienei*

## BENDRIJA ATGAIVA

### ESAME DRAUGE

Lietuvos muzikų rėmimo fondo iniciatyva 2000 m. buvo įsteigta ATGAIVOS bendrija, suvienijusi meną mylinčius, bet negalią turinčius žmones. Ją kartu su neįgaliaisiais kūrė ir jos veikloje dalyvauja ir žymūs kultūros darbuotojai, menininkai. Bendrijai keletą metų sėkmingai vadovavo LASS narė, profesionali dainininkė Ona Matusėvičiūtė. Šiuo metu vadovauja žurnalistė Jadvyga Godunavičienė.

Visa Bendrijos veikla yra siekiama ugdyti vaikų, jaunuolių ir vyresnio amžiaus žmonių su negalia meninius sugebėjimus, jų kūrybos rezultatus pristatyti koncertuose, dailės parodose, poezijos vakaruose. Toks bičiuliškas bendravimas įgijo ir programų pavadinimą ESAME DRAUGE.

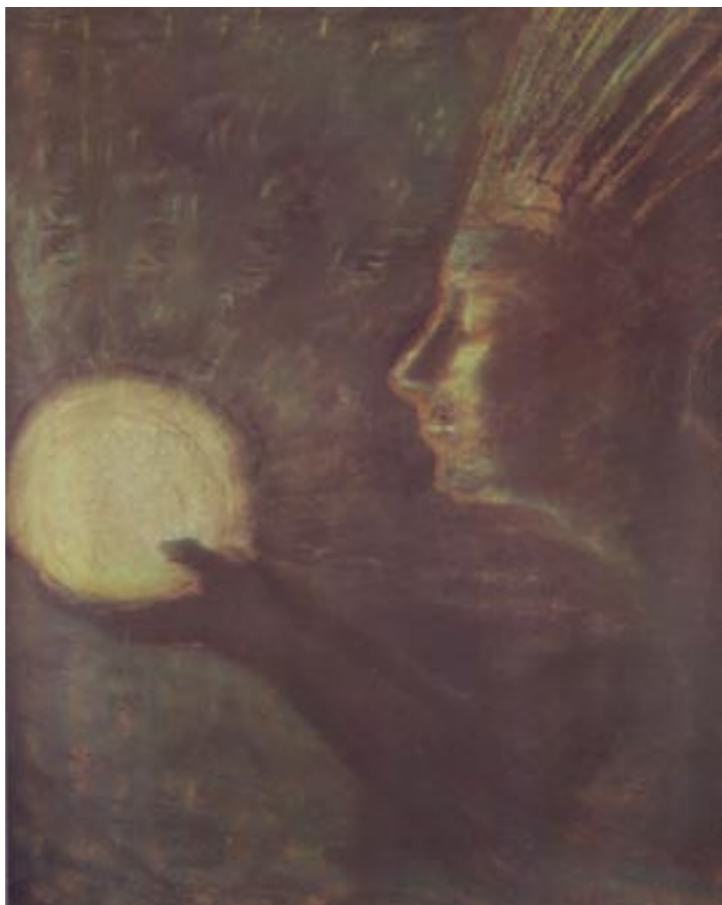
Tradicija tapo RUDENS MUZIKOS šventės, kurios baigiasi iškilmingu koncertu ir neįgalių žmonių iš visos Lietuvos viešnage sostinėje. ATGAIVOS bendrija, artimai bendraudama su Lietuvos muzikų rėmimo fondu, neįgalius žmones kviečia į LMRF koncertinių programų: ALMA MATER MUSICALIS, tarptautinio muzikos festivalio SUGRĮŽIMAI, SEKMADIENIO MUZIKOS renginius Vilniaus arkikatedroje bazilikoje. Labai populiari Fondo programa MŪSŲ MIESTELIAI sudarė galimybes tolimiausiuose regionuose gyvenantiems žmonėms su negalia, socialiai remtiniams dalyvauti koncertuose, kuriuose gali išgirsti žymiausių mūsų atlikėjų. Stasio Vainiūno namuose kūrybos vakarus rengia muzikai, poetai, parodas – dailininkai. Visuose minėtuose renginiuose neįgalūs žmonės nėra vien klausytojai, bet labai dažnai koncertų, parodų, poezijos vakarų dalyviai.

Jau dveji metai prie Stasio Vainiūno namų veikia MENŲ SVETAINĖ, kur profesionalūs mokytojai ugdo negalią turinčių vaikų meninius sugebėjimus: moko dainuoti, skambinti fortepijonu, piešti, o su jų kūrybiniais pasiekimais supažindina visuomenę koncertų, parodų metu.

Tarptautinis menų festivalis DRUSKININKŲ VASARA SU M.K.ČIURLIONIU taip pat turi ryškią bičiulystės su neįgaliais žmonėmis spalvą: koncertai sanatorijose, bažnyčiose atveria galimybę jiems pabūti meno renginiuose ir pasisemti dvasinio grožio, įsijungti į meninio gyvenimo aplinką.

M.K.Čiurlionio paveikslas „Bičiulystė“ labai simboliškai atspindi Lietuvos muzikų rėmimo fondo ir ATGAIVOS bendrijos siekius visada būti drauge su įvairių negalią turinčiais žmonėmis, jų šeimomis.

„Atgaivos“ bendrijos programas remia Neįgaliųjų reikalų departamentas prie Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos bei Labdaros ir paramos fondas „Vilties spindulys“.



M.K. Čiurlionis. Bičiulystė. 1906-1907 m.

## SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

Tarptautiniams vargonų metams  
Lietuvos vargonų 600 metų sukakčiai  
Sakralinės muzikos valandų ciklas  
**ČIURLIONIŠKAJĄ STYGĄ PALIETUS**

Ciklą sudarė LMTA doc. **Gediminas Kviklys**



**GEDIMINAS KVIKLYS**, pianistas, klavesinininkas ir vargonininkas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Vargonų ir klavesino katedros vedėjas, docentas, yra surengęs per 1000 vargonų muzikos koncertų, kurių programas puošia baroko, klasicizmo epochų, šiuolaikinių užsienio ir, žinoma, lietuvių kompozitorių kūriniai, su kuriais eina nuo pat kūrybinės veiklos pradžios, kai 1969 metais baigė prof. Stasio Vainiūno fortepijono, o 1973 metais – prof. Leopoldo Digrio vargonų klases. Savo profesinio meistriškumo galias tvirtino stažuodamas Prahos muzikos akademijoje pas klavesino prof. Z. Ružičkovą, taip pat Austrijoje, JAV, Švedijoje. O kur dar gilinimasis į klavesino muzikos aruodus, koncertai su įvairiais ansambliais ir ypač su kamerinės muzikos ansambliu „Musica humana“. Visa tai lėmė, kad koncertų maršrutai nusidriekė per visą Lietuvą, koncertuota Vokietijoje, Čekijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Italijoje, Danijoje, JAV, Prancūzijoje, Didžiojoje Britanijoje... Malonu priminti, kad jis nuoširdžiai koordinuoja visų vargonininkų pasirodymus menų festivalyje „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“.



Druskininkų bažnyčios vargonai

Lietuvos vargonams – 600

Prieš du su ketvirčiu tūkstančio metų Aleksandrijoje buvo išrastas instrumentas, pavadintas organon hydraulis. Praėjus sudėtingą kelių vargonų vardu įsitvirtino po bažnyčių skliautais ir žmonių širdyse. Maži nešiojami vargonėliai – portatyvai – skambėjo rūmuose ir buvo prabangi dovana, kurią kryžiuočių ordino magistras Ulrichas fon Jungingenas 1408 metais į Trakus atsiuntė kunigaikščio Vytauto žmonai Onai. Tad šįmet minime „600 metų vargonams Lietuvoje“, instrumentui, kuris lydi žmogų krikšto ir mirties valandą, o gyvenimo kasdienybėje nuolat primena – sursum cordae – aukštyn širdis.

Gediminas Kviklys



Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škapliarinės bažnyčia



**VIRGINIJA SURVILAITĖ** 1977 m. baigė Lietuvos muzikos akademiją, kur mokėsi fortepijono ir vargonų specialybės (prof. L.Digrio kl.). 1984 m. baigė Kijevo konservatorijos aspirantūrą (prof. A.Kotliarevskio kl.). Stažavo tarptautiniuose vargonininkų meistriškumo kursuose Čekijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Švedijoje. Doc. V.Survilaitė šiuo metu dėsto vargonų specialybę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Nuolat koncertuoja Lietuvoje ir užsienio šalyse – Latvijoje, Estijoje, Rusijoje, Moldovoje, Čekijoje, Švedijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Šveicarijoje.

## SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

### FESTIVALIO PRADŽIOS ŠVENTĖ

**Birželio 28 d., šeštadienį, 19.30 val.**

Pradžios koncertas

*Druskininkiečio vargonininko Vytauto Urbono atminimui*

Vilniaus arkikatedros bazilikos didysis choras

Vadovas Remigijus Songaila

Asta Krikščiūnaitė (sopranas)

Remigija Žemaitienė (sopranas)

Romualdas Vešiota (baritonas)

Mindaugas Žemaitis (baritonas)

Bernardas Vasiliauskas (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionis, J.Gudavičius,

Ch.Gounod, A.Kačanauskas ir kt.

**Liepos 6 d., sekmadienį, 19.30 val.**

*Valstybės dienai*

Eugenija Klivickaitė (mecosopranas)

Vytenis Gurstis (fleita)

Virginija Survilaitė (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionis, W.A.Mozart,

J.S.Bach ir kt.



### EUGENIJA KLIVICKAITĖ

baigė LMTA doc. E.Dirsienės dainavimo klasę. Tarptautinio J.Medinio konkurso Rygoje laureatė. Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro solistė, atliekanti pagrindinius mecosoprano vaidmenis: Mirtą V.Klovos operoje „Pilėnai“, G.Verdi operoje „Trubadūras“ – Azučėną, Amneris – „Aidoje“, Ulriką – „Kaukių balius“, Grafienę P.Čaikovskio operoje „Pikų dama“, Švertlaitę R.Vagnerio „Valkirijoje“. Dainuoja ir stambių vokalių simfoninių kūrinių mecosoprano partijas.



**VYTENIS GURSTIS** lankė „Ažuoliuko“ muzikos mokyklą, kur mokėsi groti fortepijonu ir išilgine fleita. 1998 m. pradėjo groti skersine fleita (mokyti. A.Mangirdo kl.). Nuo 2002 m. mokėsi pas Ž.Valkaitytę, nuo 2005 m. nuolat konsultuoja LMTA docentas V.Gelgotas. Gastroliavo Baltarusijoje, Vokietijoje, D.Britanijoje, JAV, dalyvauja festivaliuose, konkursuose. Pirmąją vietą pelnė J.Pakalnio jaunųjų atlikėjų konkursuose (2000, 2002, 2004), I tarptautiniame *European Competition* fleitininkų konkurse (2007, Graikija). Pelnęs stipendiją, 2007 m. įstojo į Londono Karališkąją muzikos akademiją. 2004-2006 m. laimėjo M.Rostropovičiaus labdaros ir paramos fondo „Pagalba Lietuvos vaikams“ stipendiją. 2005 m. festivalyje „MasterWorks Festival Competition“ laimėjo „Concerto Competition“.

## DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

**Liepos 13 d., sekmadienį, 19.30 val.**

Kastytis Mikiška (birbynė)

Jūratė Landsbergytė (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionio ir lietuvių

kompozitorių kūriniai M.K.Čiurlioniui



### JŪRATĖ LANDSBERGYTĖ

1980 m. baigė LMTA. Studijavo muzikos istoriją (prof. J.Čiurlionytės kl.) ir vargonus (prof. L.Digrio kl.). Tarptautinio vargonininkų konkurso Kijeve diplomantė (1989). Tobulinosi tarptautiniuose atlikėjų meistriškumo kursuose. Dalyvavo muzikiniuose festivaliuose Lietuvoje ir užsienyje. Koncertavo daugelyje Europos šalių, JAV, Kanadoje. 1995-1996 m. dirbo Berlyno Šv. Stepono evangelikų bažnyčios vargonininke. Išleido 8 kompaktines plokšteles, tarp jų – „M.K.Čiurlionis. Preliudai, kanonai, fugos“ („Semplice“ 2005). Yra leidinio „M.K.Čiurlionis. Visi kūriniai vargonams“ sudarytoja ir redaktorė (išleido J.Petronio leidykla, Kaunas, 2005). Daugelio straipsnių autorė, Lietuvos kompozitorių sąjungos narė. 2006 m. lietuvių ir vokiečių kalbomis išleista jos knyga „Bažnytinė muzika ir dvasingumas Lietuvoje“



**KASTYTIS MIKIŠKA** baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją ir Sankt Peterburgo konservatorijos asistentūrą-stažuotę. Nuo 1983 m. nuolat koncertuoja kaip solistas ir kamerinių ansamblių dalyvis, yra tarptautinio konkurso Italijoje nugalėtojas. Koncertavo Rusijoje, JAV, Kanadoje, Brazilijoje, Prancūzijoje ir kitur. Įrašė keletą kompaktinių plokštelių, kasečių, padarė radijo įrašų Lietuvoje, Vokietijoje, Danijoje. Yra Lietuvos muzikos ir teatro akademijos liaudies instrumentų ir akordeono katedros docentas.



## SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

Liepos 20 d., sekmadienį, 19.30 val.

Giedrius Prunskus (baritonas)

Justė Gelgotaitė (obojus)

Jurgita Kazakevičiūtė (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionis, J.S.Bach, F.Mendelssohn



**GIEDRIUS PRUNSKUS** gimė Šiauliuose. Dainavimą studijavo LMTA Kauno fakultete (doc. G.Šmito kl.). 2001-2002 m. studijavo Vokietijoje, Leipzigo Felix Mendelssohn-Bartholdy aukštojoje muzikos mokykloje. 2003 m. baigė studijas LMTA KF ir įgijo magistro diplomą. 2003-2005 m. stažavo Lietuvos nacionalinio operos ir baletų teatro operos studijoje. Tuo pat metu tobulinosi LMTA meno aspirantūroje pas prof. V.No-reiką. 2005 m. suteiktas kvalifikacinis meno licenciatų laipsnis. Šiuo metu yra LMTA KF dainavimo katedros lektorius, Kauno J.Gruodžio konservatorijos mokytojas, Kauno valstybinio muzikinio teatro solistas.

LNOBT spektakliuose sukūrė Figarą, Radvilą ir kt. vaidmenis, Kauno teatre atlieka Žermoną, Valentina, Kapuletį, Pliumketą ir kt. Koncertavo Europos šalyse, surengė solinių koncertų Lietuvos miestuose.



**JURGITA KAZAKEVIČIŪTĖ** 1995 m. įstojo į Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, kur studijavo vargonų ir fortepijono specialybes. 2002 m. baigė vargonų magistrantūros studijas ir įstojo į meno aspirantūrą. 2001 – 2003 m. studijavo Austrijoje, „Mozarteum“ universitete pas prof. H.Metzger (vargonai) ir prof. Hiroko Miki (fortepijonas). 2004 m. tapo pirmojo J.Naujialio vargonininkų konkurso laureate. Koncertavo Lietuvoje, Austrijoje, Italijoje, Vokietijoje, Ispanijoje. 2007 m. tarptautiniame M.K.Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurse laimėjo I vietą.



**JUSTĖ GELGOTAITĖ** baigė Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą (L.Šalnos obojus kl.). Besimokydama mokykloje du kartus tapo respublikinio Juozo Pakalnio konkurso laureate. Vėliau įstojo į LMTA, kur baigė bakalauro bei magistro studijas doc. R.Staškaus klasėje. Jau būdama studente, surengė ne vieną recitalį. Nuo 2000 m. dirba Lietuvos nacionaliniame simfoniniame orkestre. 2004 ir 2006 m. stažavo Prancūzijoje, Lyono konservatorijoje pas garsų obojus prof. J.L.Capezzali. Nuolat tobulinasi įvairiuose meistriskumo kursuose. Kaip solistė yra grojusi su Lietuvos orkestrais, taip pat nuolat kviečiama dalyvauti ruošiant atskiras programas bei įrašus su įvairiais Lietuvos orkestrais bei ansambliais. Nuo 2005 m. yra Kristupo medinių pučiamųjų kvinteto, kuris 2007 m. iškovojo pirmąją vietą bei specialų prizą už geriausią konkursui parašyto kūrinio atlikimą prestižiniame 6-ajame tarptautiniame Henri Tomasi medinių pučiamųjų kvintetų konkurse, narė.

## DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

Liepos 27 d., sekmadienį, 19.30 val.

Tomas Ladiga (bosas)

Juozas Grigas (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionis, J.Naujialis,

J.Dambrasuskas ir kt.



**JUOZAS GRIGAS** gimė Kaune. Baigė Kauno J.Naujialio meno mokyklos fortepijono specialybę. Studijavo Lietuvos muzikos akademijoje fortepijoną pas doc. J.Bialobžeskį ir vargonus pas prof. L.Digrį. Stažavo Prahos (Čekija) muzikos akademijoje pas prof. M.Šlechtą, Talino (Estija) muzikos akademijoje pas prof. H.Lepnurmą, Ispanijoje Saragosos mieste pas prof. J.L.Gonzales Uriol. Dalyvavo įvairiuose meistriskumo seminaruose. 1994 m. tapo tarptautinio vargonininkų konkurso Elburge (Olandija) laureatu. Koncertavo Lietuvoje bei užsienyje – Estijoje, Latvijoje, Rusijoje, Baltarusijoje, Vokietijoje, Suomijoje, Olandijoje. Dirba Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kauno fakultete.

**TOMAS LADIGA** gimė Anykščiuose. Dainavo mokyklos vaikų, vėliau mišriame chore, grojo skudutininkų ansamblyje, pučiamųjų orkestre. 1980 m. jaunųjų dainininkų konkurso „Dainų dainelė“ laureatas. Nuo 1981 m. Lietuvos konservatorijoje solinį dainavimą studijavo pas A.Lietuvninką, A.Karosą, V.Daunorą, V.Kuprį, J.Kepenių, G.Kaukaitę. 1991 m. dalyvavo Zalcburgo vasaros akademijos Mozarteum (Austrija) prof. P.Schilhawsky kurso „Vokiečių daina dainininkams ir pianistams“. Nuo 1991 m. – Kauno valstybinio muzikinio teatro solistas. Dalyvauja kamerinės, operinės, stambios formos kūrinių koncertuose Lietuvoje ir užsienyje – Švedijoje, Prancūzijoje, Lenkijoje, Olandijoje. Nuo 1995 m. dirba Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kauno fakultete, dėsto solinį dainavimą.



**GABRIELĖ BAŠINSKAITĖ**, 15 m.

Senamiesčio vidurinė mokykla, mokytojas ekspertas A. Mosiejus

## SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

**Rugpjūčio 3 d., sekmadienį, 19.30 val.**

Mindaugas Žemaitis (baritonas)  
 Daiva Gudelevičiūtė (altas)  
 Žibutė Valkaitytė (fleita)  
 Živilė Survilaitė (vargonai)  
 Programoje M.K.Čiurlionis, W.A.Mozart ir kt.



**DAIVA GUDELEVIČIŪTĖ** baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. P.Radzevičiaus alto kl.). Po studijų pradėjo dirbti Lietuvos valstybiniame simfoniniame orkestre ir Nacionaliniame operos ir baletų teatre, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kamerinio ansamblio katedros iliustratore. Nuolat muzikuoja įvairiuose kameriniuose ansambliuose, kvartetuose. Daug metų graži kūrybinė draugystė tęsiasi su Lietuvos vargonininkais J.Barkauskaite, Ž.Survilaitė, B.Vasiliausku.

**ŽIBUTĖ VALKAITYTĖ** baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. A.Vizgirdos fleitos kl.). 1995-1996 m. stažavo Paryžiaus aukštojoje nacionalinėje konservatorijoje pas prof. P.Y.Artaud. Šiuo metu groja Lietuvos valstybiniame simfoniniame orkestre ir dėsto fleitos specialybę Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje.

**ŽIVILĖ SURVILAITĖ** Lietuvos muzikos ir teatro akademiją baigė įgydama fortepijono ir vargonų specialybes. Tobulinosi atlikėjų meistrų kursuose Čekijoje, Austrijoje, Šveicarijoje. Koncertuoja kaip solistė, talkina chorams, solistams. Gastroliavo JAV, Prancūzijoje, Rusijoje, Čekijoje, Austrijoje, Lenkijoje, D.Britanijoje, Vokietijoje, Šveicarijoje. Šiuo metu dirba pedagoginį darbą „Ažuoliuko“ ir „Lyros“ muzikos mokyklose.



## DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

**Rugpjūčio 4 d., pirmadienį, 16.00 val.**

Meistriškumo mokyklos smuikininkai

**Rugpjūčio 10 d., sekmadienį, 19.30 val.**

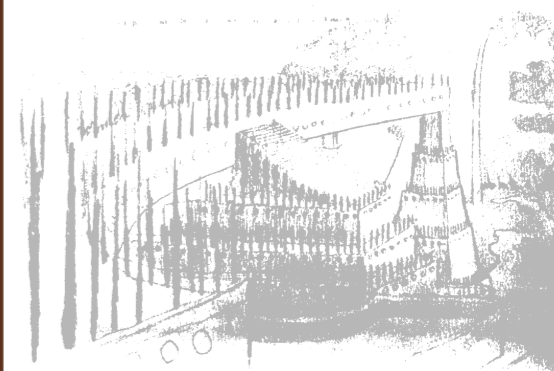
Algirdas Budrys (klarnetas)  
 Irena Renata Budrytė-Kummer (vargonai, Vokietija)  
 Programoje M.K.Čiurlionis, C.M.Weber,  
 J.S.Bach ir kt.

**ALGIRDAS BUDRYS**

Tai vienas žymiausių mūsų šalies kultūros ir meno veikėjų, klarneto virtuozas, „Trimito“ orkestro meno vadovas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorius, aktyvus klasikinės, šiuolaikinės lietuvių bei užsienio kompozitorių kūrybos propaguotojas. Neatsitiktinai jis pristatytas tarp 40-ties geriausių pasaulio klarnetininkų 1989 m. P.Weston knygoje „Pasaulio klarneto virtuozai“. Su jo atlikėjų ir pedagogine veikla siejamas pučiamųjų instrumentų suklestėjimas Lietuvoje. 1999 m. apdovanotas LDK Gedimino ordinu, jam paskirta Lietuvos Respublikos Vyriausybės kultūros ir meno premija.

**IRENA RENATA BUDRYTĖ-KUMMER**

studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje – vargonus pas prof. L.Digri, fortepijoną pas prof. V.Vitaitę. Po to sekė intensyvi koncertinės veiklos laikotarpis Europoje ir JAV. Kaip solistė koncertavo su prof. S.Sondeckio vadovaujamu Lietuvos kameriniu orkestru, buvo Vilniaus šv. Kazimiero bažnyčios vargonininkė. Turtinant savo stiliaus repertuarą buvo reikšmingos studijos užsienyje. Tai bažnytinės muzikos studijos popiežiaus institute Romoje pas G.Parodi, meninės studijos valstybinėje aukštojoje muzikos mokykloje pas L.Lohmaną. Svarbių impulsų interpretacinei veiklai suteikė meistrų kursai pas H.Fergiusą, L.Ghielmi, J.Boyerį, J.Guillou. 1988 m. tarptautiniame vargonininkų konkurse Kijeve laimėta I vieta, o 1991 m. tarptautiniame M.K.Čiurlionio vargonininkų konkurse – III vieta. Dabartinę koncertinę veiklą įvairina radijo ir televizijos susitikimai, taip pat įrašų kompaktinėms plokštelėms rengimas.





**Rugpjūčio 17 d., sekmadienį, 19.30 val.**

Irena Milkevičiūtė (sopranas)  
 Dominykas Vyšniauskas (trimitas, JAV)  
 Dovilė Savickaitė (vargonai)  
 Programoje M.K.Čiurlionis, B.Budriūnas,  
 V.Bellini, G.Puccini ir kt.



**IRENA MILKEVIČIŪTĖ** – viena žymiausių Lietuvos operos solisčių, Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatė. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos prof. Z.Paulausko dainavimo klasę baigė 1976 m., diplomantų spektaklyje atlikusi Violetos partiją. Sėkmingas pasirodymas lėmė būti pakviestai soliste į Lietuvos nacionalinių operos ir baleto teatrą, kur sukūrė daugelį pagrindinių lyrinio-dramatinio soprano partijų. Tarptautinių konkursų laurus pelnė Taline (1976), Maskvoje (1977), Budapešte (1986), Tokijuje (1986). 1979-1980 m. stažavo Milano teatre „La Scala“. Teatre „Piccolo Scala“ dainavo G.Verdi „Requiem“ soprano partiją, koncertavo po Italiją. 1998 m. Milano teatre „La Scala“ atliko Siuzanos partiją, po metų ši vaidmenį atliko ir Niujorko „Metropolitan opera“ teatre. Nuo 1988 m. profesoriauja Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Jos dainavimo klasę baigusieji sėkmingai dainuoja Lietuvoje ir užsienyje, yra tapę tarptautinių konkursų laureatais.

**DOMINYKAS VYŠNIAUSKAS**

Mokėsi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje, Klaipėdos S.Šimkaus konservatorijoje, studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Studijas tęsė Leipcigo aukštojoje muzikos ir teatro mokykloje (Vokietija), Amsterdamo konservatorijoje (Olandija) ir Purchase College, State University of New York (JAV). Kaip solistas ir įvairių grupių narys koncertavo Lietuvoje, taip pat daugelyje Europos šalių, Kanadoje, JAV. Dalyvavo įvairiuose džiaz muzikos festivaliuose, atstovavo Lietuvai keliuose tarptautiniuose renginiuose.

**DOVILĖ SAVICKAITĖ**

skambinti fortepijonu pradėjo Nacionalinėje M.K. Čiurlionio menų gimnazijoje. Nuo 1996 m. studijavo vargonus LMTA (prof. L. Digrys ir R. Marcinkutės kl.). Vėliau studijas tęsė Leipcigo aukštojoje F. Mendelssohno muzikos ir teatro mokykloje pas prof. Ch. Krummacher bei Amsterdamo konservatorijoje pas prof. J. van Oortmerssen. Šiuo metu yra Vilniaus šv. Kryžiaus atradimo bažnyčios vargonininkė. Nuolat koncertuoja Lietuvoje bei užsienyje.

**Rugpjūčio 24 d., sekmadienį, 19.30 val.**

Regina Šilinskaitė (sopranas)  
 Diana Encienė (vargonai)  
 Programoje M.K.Čiurlionis,  
 G.Gudauskienė, J.S.Bach ir kt.



**REGINA ŠILINSKAITĖ** – Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro solistė. 1992 m. baigusi studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje įgijo operos ir kamerinio dainavimo solistės diplomą (prof. V.Mikškaitė ir doc. A.Stasiūnaitė). 1992 –1996 m. meistriskumą kėlė pas prof. L.Sukis (Austrija), A.Orlowitz (Danija), J.Loibl (Vokietija). 1992 m. tapo tarptautinio jaunųjų atlikėjų konkurso „Baltic Stars“ diplomante. Atlieka pagrindinius vaidmenis Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre, dainavo soprano partijas stambių formų vokaliųjų simfoninių kūrinių koncertuose, koncertavo įvairiuose Lietuvos miestuose, Vokietijoje, Šveicarijoje, Lenkijoje, Rusijoje, Danijoje, Prancūzijoje, Latvijoje, Estijoje, JAV. 2004 m. LR kultūros ministerijos premijos ir atminimo ženklo „Auksinis scenos kryžius“ už geriausią 2003/2004 m. sezono vaidmenį operetėje Valensjena F.Leháro „Linksmoji našlė“ nominantė.

2005 m. tapo LR kultūros ministerijos premijos ir atminimo ženklo „Auksinis scenos kryžius“ Nr. 20 laureate už geriausią 2004/2005 m. sezono Eudoksijos vaidmenį J.F.Halevy operoje „Žydė“.

**DIANA ENCIENĖ** 1988 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos fortepijono ir vargonų (prof. L.Digrys) specialybes. Atlikimo meistriskumą tobulino žymių Europos vargonininkų – L.Kremmer, L.Rogg, Z.Szathmanry, A.Rössler, N.Daby kursuose. Koncertavo Lietuvoje, Latvijoje, Estijoje, Lenkijoje, Rusijoje, Austrijoje, Vokietijoje. Bendradarbiauja su žinomais Lietuvos menininkais. Šiuo metu dirba Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje.

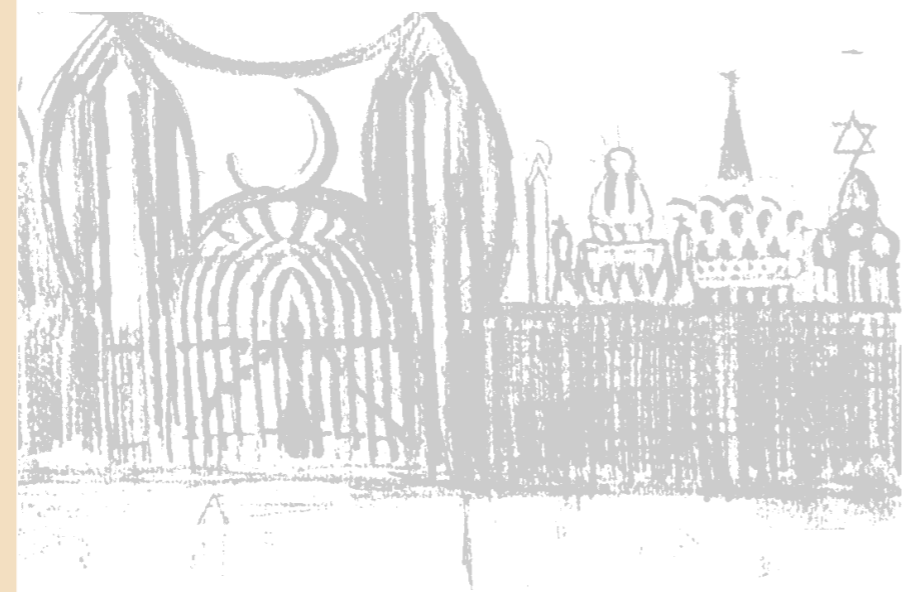


**Rugpjūčio 31 d., sekmadienį, 19.30 val.**

Ona Matusevičiūtė (sopranas)  
Robertas Beinaris (obojus)  
Jūratė Bundzaitė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionis, J.Gruodis ir kt.



**ROBERTAS BEINARIS** baigė Kauno J.Naujalisio muzikos gimnaziją (mokyt. V.Masteikos kl.). Studijavo LMTA (doc. R.Staškaus obojaus kl.). 2003 m. baigė meno aspirantūros studijas. 2002-2003 m. stažavo Lyono nacionalinėje muzikos konservatorijoje. 1995 m. tapo J.Pakalnio jaunųjų atlikėjų konkurso laureatu. 2001 m. tarptautinio Jurijanu Andrejs pučiamųjų instrumentų konkurso I-osios vietos laimėtojas. Dalyvavo daugelyje meistriskumo kursų. Grojo solo su žymiais Lietuvos ir užsienio šalių orkestrais ir ansambliais, dalyvavo daugelyje Lietuvos ir užsienio festivalių. Dėsto Vilniaus J.Tallat-Kelpšos konservatorijoje, B.Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, groja Lietuvos valstybiniame simfoniniame orkestre, Lietuvos nacionalinės filharmonijos kameriniame ansamblyje „Musica Humana“. Yra Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro ir Lietuvos nacionalinės filharmonijos pučiamųjų kvintetų bei šiuolaikinės muzikos ansamblio „Gaida“ narys. Koncertavo daugelyje Europos šalių. Veda kursus M.Rostropovičiaus labdaros ir paramos fondo „Pagalba Lietuvos vaikams“ rengiamose stovyklose. Nuo 2005 m. organizuoja Lietuvos obojininkų čempionatą, tarptautinį Liutauro Vėbros obojininkų konkursą.



## SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

**ONA MATUSEVIČIŪTĖ**

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos auklėtinė, doc. G.Kaukaitės ir doc. A.Stasiūnaitės vokalo klasių absolventė, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kauno fakultetų pedagogė. Solistė daug koncertuoja Lietuvoje, gastroliavo Ispanijoje ir kitose užsienio šalyse. Buvo Lietuvos muzikų rėmimo fondo įsteigtos bendrijos „Atgaiva“ prezidentė, dabar – valdybos narė.

**JŪRATĖ BUNDZAITĖ**

Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė fortepijono (prof. S.Žiūraitienės) ir vargonų (prof. L.Digrio) specialybes. Dalyvavo žymių vargonininkų – G.Bovet, J.Guillon, M.Schneider, M.Schlechts, A.Rössler ir kitų tarptautiniuose kursuose. Koncertavo Estijoje, Rusijoje, Ukrainoje, Austrijoje, Vokietijoje, Švedijoje. Nuo 1986 m. vadovauja B.Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos fortepijono ir vargonų skyriui.

## DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

**Rugsėjo 7 d., sekmadienį, 13.30 val.**

Aušra Liutkutė (sopranas)  
Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionis, B.Budriūnas, J.S.Bach ir kt.

**AUŠRA LIUTKUTĖ**

2002 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė dainavimo studijas (prof. V.Mikštaitės kl.) ir meno aspirantūrą. Šiuo metu yra Dainavimo katedros asistentė, stažavo Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro Operos studijoje (vadovas prof. V.Noreika). Dalyvavo meistriskumo kursuose Olandijoje, Austrijoje, stažavo pas profesorius C.Deutekom, A.Nonat, R.Döring, L.Sukis. Yra B.Grincevičiūtės konkurso 2-osios premijos bei V.Jonuškaitės-Zaunienės konkurso 1-osios premijos laimėtoja. Dažnai koncertuoja su kameriniais ansambliais, choralais. Gastroliavo Olandijoje, Belgijoje, Austrijoje, Lenkijoje, JAV.

**JARŪNĖ BARKAUSKAITĖ**

gimė Vilniuje. Mokėsi Vilniaus B.Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, J.Tallat-Kelpšos konservatorijoje, studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. 1993-1994 m. stažavo Stokholmo aukštojoje muzikos mokykloje. Dalyvavo tarptautiniuose vargonininkų kursuose, kuriems vadovavo G.Bovet, H.Vogel, B.Winsemius, J.Laukvik. Šiuo metu dėsto vargonų disciplinas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, dalyvauja įvairių vargonininkų konkursų žiuri darbe, nuolat koncertuoja.

**AGNĖ PELURITYTĖ, 13 m.**

V.K.Jonyno dailės mokykla, mokytoja ekspertė E.Šturkaitė

## SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

**Rugsėjo 14 d., sekmadienį, 13.30 val.**

Rita Preikšaitė (sopranas)  
Vygantas Šilinskas (trombonas)  
Dalia Jatautaitė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionis, J.S.Bach ir kt.



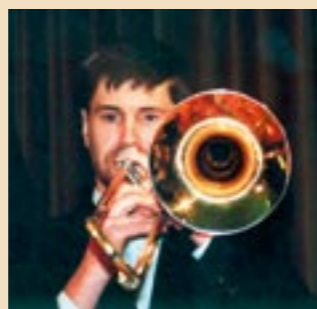
Apie RITĄ PREIKŠAITĘ  
skaitykite 33 psl.



**RYTIS NAŠKEVIČIUS, 14 m.**  
Viečiūnų pagrindinė mokykla, vyr. mokytoja A.Vilūnienė



**DALIA JATAUTAITĖ** Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje studijavo fortepijono ir vargonų specialybes. 1996 m. baigė studijas Graco (Austrija) menų universitete ir įgijo bažnytinės muzikos magistro diplomą. Dalyvavo tarptautiniuose meistriskumo kursuose, kuriems vadovavo žymiausi pasaulio vargonininkai – G.Bovet, H.Meister, A.Rössler, H.Vogel ir kiti. Koncertavo daugelyje Europos šalių, JAV, Kanadoje, o 2000 m. – vienintelių pasaulyje išlikusių bambukinių vargonų festivalyje Maniloje (Filipinai). Šiuo metu dirba Kauno J.Gruodžio konservatorijoje, vadovauja Kauno religinės muzikos centrui.



**VYGANTAS ŠILINSKAS** mokėsi Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijoje (J.Barakausko trombono kl.). Respublikinio jaunųjų atlikėjų konkurso II vietos, B.Jonušo varinių pučiamųjų instrumentų konkurso I vietos laureatas.

Dalyvavo tarptautiniame seminare Vokietijoje, Veimare (prof. A.Rosin). Nuo 1989 m. – Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro trombonų grupės koncertmeisteris. Dalyvauja įvairiuose projektuose su Nacionaliniu simfoniniu orkestru, Kristoforo, Kauno kameriniais orkestrais, „Vilniaus brass“ orkestru, tarptautiniu baroko ansambliu. Įkūrė **SOSTINĖS VARIO KVINTETĄ** ir aktyviai su šiuo ansambliu dalyvauja Lietuvos kultūriniame gyvenime. Surengė per 200 koncertų Lietuvoje ir užsienyje.

## DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

**Rugsėjo 21 d., sekmadienį, 13.30 val.**

Sakralinės muzikos valandų ciklo  
„Čiurlioniškąją stygą palietus“  
Pabaigos koncertas  
Ilona Girdžiūnaitė (smuikas)  
Ričardas Vytas (altas)  
Raimundas Jasiukaitis (violončelė)  
Gediminas Kviklys (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionis, I.Benda ir kt.

**RAIMUNDAS JASIUKAITIS**

Studijavo LMTA, baigė Maskvos P.Čaikovskio konservatorijos aspirantūrą. Nuo 1987 m. yra Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro artistas (dabar – koncertmeisterio pavaduotojas). Nuo 1989 m. ansamblio „Musica Humana“ artistas.

**ILONA GIRDŽIŪNAITĖ**

1996 m. baigė LMTA magistratūrą (prof. R.Katiliaus kl.). 1993-1996 m. – Lietuvos kamerinio orkestro artistė, nuo 1996 m. groja Lietuvos nacionaliniame simfoniniame orkestre, nuo 2006 m. – ir ansamblyje „Musica Humana“.

**RIČARDAS VYTAS**

1985 m. baigė LMTA pas prof. P.Radzevičių. Nuo 1984 m. – Lietuvos kamerinio orkestro artistas, nuo 2004 m. – ansamblio „Musica Humana“ narys.

**GEDIMINAS KVIKLYS**

Baigė LMTA fortepijono (prof. S.Vainiūno kl.) ir vargonų (prof. L.Digrio kl.) specialybes. 1986-1987 m. stažavo Prahoje prof. Z.Ružičkovo klavesino klasėje. Šiuo metu yra LMTA docentas, vargonų ir klavesino katedros vedėjas, ansamblio „Musica Humana“ artistas, dirba pedagoginį darbą Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje.



Senosios Varėnos šv. Arkangelo Mykolo bažnyčia

M.K. Čiurlionis gimė 1875 m. Senojoje Varėnoje. Minint didžiojo menininko 100-ąsias gimimo metines Dzūkijos tautodailininkai kelią nuo Senosios Varėnos iki Druskininkų papuošė medžio skulptūromis. Senosios Varėnos šv. Arkangelo Mykolo bažnyčia pastatyta 1994 m. pagal architektų G.Baravyko ir B.Bakaičio projektą. Čiurlionio draugijos Senosios Varėnos skyriaus iniciatyva buvo išsigyti ir bažnyčioje sumontuoti modernūs vargonai.

#### Senosios Varėnos bažnyčioje

##### Liepos 13 d., sekmadienį, 12.00 val.

Kastytis Mikiška (birbynė)  
Jūratė Landsbergytė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionio ir lietuvių kompozitorių kūriniai M.K.Čiurlioniui

##### Rugpjūčio 3 d., sekmadienį, 12.00 val.

Mindaugas Žemaitis (baritonas)  
Daiva Gudelevičiūtė (altas)  
Žibutė Valkaitytė (fleita)  
Živilė Survilaitė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionis, W.A.Mozart ir kt.

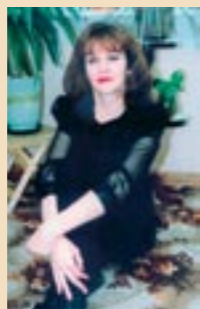
##### Rugpjūčio 31 d., sekmadienį, 12.00 val.

Ona Matusevičiūtė (sopranas)  
Robertas Beinaris (obojus)  
Jūratė Bundzaitė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionis, J.Gruodis ir kt.

## SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

#### Rugsėjo 14 d., sekmadienį, 12.00 val.

Jūratė Vizbaraitė (sopranas)  
Milda Narsevičiūtė (sopranas)  
Liauda Vaitkūnaitė (vargonai)  
Programoje M.K.Čiurlionis,  
F.Schubert, J.S.Bach ir kt.



**JŪRATĖ VIZBARAITĖ**, baigusi Vilniaus B.Dvariono dešimtmetę muzikos mokyklą, solinį dainavimą studijavo Vilniaus J.Tallat-Kelpšos konservatorijoje, LMTA (doc. G.Kaukaitės kl.). 1999 metais baigusi magistrantūros studijas, įgijo solistės ir pedagogės specialybę. Dainavo su Lietuvos ir Vilniaus šv. Kristoforo kameriniais, Lietuvos nacionalinio radijo ir televizijos orkestrais. Solistės repertuarą puošia pasaulinės klasikos, kamerinės muzikos kūriniai. Dainininkė yra B.Grincevičiūtės kamerinio dainavimo konkurso laureatė. Šiuo metu dirba Vilniaus chorinio dainavimo mokykloje „Liepaitės“ ir vadovauja balso lavinimo skyriui. 2001 m. išleido autorinę kompaktinę plokštelę.



#### LIAUDA VAITKŪNAITĖ

Lietuvos muzikos ir teatro akademią baigė kaip vargonininkė (doc. V.Survilaitės kl., 2003 m.) ir kompozitorė (prof. O.Balakauskio kl., 2004 m.), įgydama magistro diplomus. Koncertuoja po Lietuvą ir užsienyje, dalyvauja įvairiuose festivaliuose. Lietuvoje ir užsienyje atliekami jos kūriniai vargonams, instrumentiniams bei vokaliniam ansambliams, solistams, orkestrui ir vaikams.



#### MILDA NARSEVIČIŪTĖ

Mokytis dainuoti pradėjo pas muzikos mokytoją S.Skurulskienę. 1980 ir 1982 m. tapo TV konkurso „Dainų dainelė“ laureate. 1998 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos dainavimo studijų programą (doc. J.Čiurilaitės kl.). 2001 m. tobulinosi italų pedagogo doc. V.Terranovo dainavimo kursuose, vykusiuose Austrijoje. Dabar gieda mišiose ir rengia koncertus Lietuvos bažnyčiose.

## SENOŠIOS VARĖNOS IR LIŠKIAVOS BAŽNYČIOSE



Liškiaivos bažnyčia

#### Liškiaivos bažnyčioje

##### Rugpjūčio 5 d., antradienį, 15.00 val.

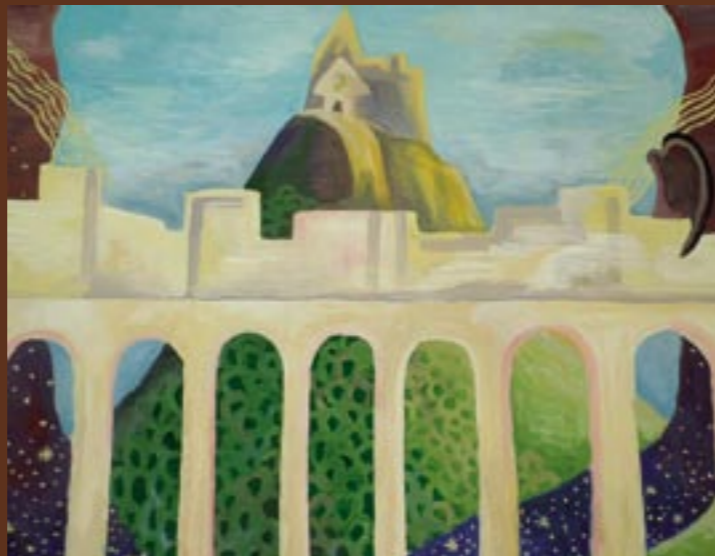
Muzikos valanda  
Meistriškumo mokyklų smuikininkai

Liškiaiva – 9 km į šiaurės rytus nuo Druskininkų Nemuno kairiajame krante esanti gyvenvietė, kurią garsina respublikinės reikšmės architektūros paminklai: vėlyvojo baroko bažnyčia su dominikonų vienuolynu, pilis, piliakalnis, mitologinis akmuo „su jaučio pėda“. Liškiaivos bažnyčioje vargonavo M.K.Čiurlionio tėvas Konstantinas Čiurlionis.



Liepos 31 d., ketvirtadienį, 18.00 val.  
Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos  
mokykloje *Vytauto g. 23*

Druskininkų moksleivių piešinių ir  
eilėraščių M.K.Čiurlionio kūrybos temomis  
konkursų geriausių darbų pristatymas  
Pristato V.K.Jonyno dailės mokyk-  
los direktorė Aušra Grigaliūnienė ir  
Druskininkų savivaldybės administracijos  
švietimo skyriaus vedėjo pavaduotoja  
Dalia Chochienė  
Groja meistriškumo mokyklos smuikininkai



**GODA SIMONAITYTĖ**, 17 m. „Ryto“ gimnazija,  
mokytojas metodininkas V. Sutkus



*M.K.Čiurlionio g. 41*

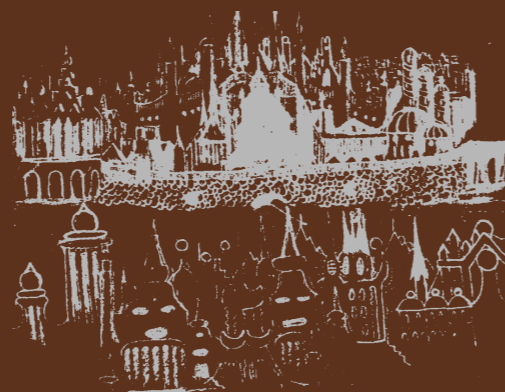


**RAMUNĖ VĒLIUVIENĖ** kuria estampus oforto, skaitmeninės grafikos technika, iliustruoja knygas, tapo. 1972 m. baigė Vilniaus dailės akademijoje grafiką ir nuo tada aktyviai dalyvauja parodose. Surengė virš trisdešimties personalinių parodų Lietuvoje ir užsienyje.

Dailininkės meninių vaizdų pasaulis daugiabriaunis, projektuotas į plastines universalaus suvokimo erdves.



**GERDAS GRIGAITIS**, 16 m. „Ryto“ gimnazija,  
mokytojas metodininkas V. Sutkus



Rugpjūčio 1 d., penktadienį, 11.00 val.  
V.K.Jonyno galerijoje

Dailininkės Ramunės Vėliuvienės tapybos  
parodos *Gėlės M.K.Čiurlioniui* atidarymas  
Parodą pristato autorė

**Rugpjūčio 1 d., penktadienį, 17.30 val.**  
**Socialinių paslaugų centre**

*Veisiejų g. 17*

LID narės Alinos Myšalo dailės darbų parodos atidarymas

Parodą pristato autorė ir S.Vainiūno namų vadovas muzikologas Vaclovas Juodpusis  
Groja meistriškumo mokyklos smuikininkai



## PARODOS



**ALINA MYŠALO** gimė Vilniuje. 1971-1981 m. mokėsi Vilniaus 32-oje vidurinėje mokykloje. 1982-1986 m. lankė S.Lukackio vadovaujamą meno studiją ir studijavo Maskvos liaudies menų neakivaizdiniame universitete. Nuo 1991 m. dalyvauja respublikinėse parodose. 1994 m. dalyvavo tarptautinėje parodoje „Kunst Kennt Keine“ Berlyne. Personalinės parodos buvo surengtos: 1994 m. Lietuvos invalidų draugijoje, 1995 m. Trakų meno mokykloje, 1996 ir 1997 m. – Lietuvos medicinos bibliotekoje. 1997 m. dalyvavo grupės dailininkų parodoje Notvile, Šveicarijoje. Praėjusiais metais Vilniuje, Stasio Vainiūno namuose surengtoje parodoje buvo eksponuojami darbai, sukurti 2001-2007 m. Tai ne tik tapybos, bet ir grafikos darbai, iliustruotos knygos, atvirutės. Visi darbai nepaprastai subtilūs, rodantys dailininkės kruopštumą išryškinant kiekvieną detalę.



## PARODOS

**Rugpjūčio 2 d., šeštadienį,**  
**16.00 val. M.K.Čiurlionio memorialinio muziejaus**  
**Mažajoje studijoje**

Dailininkės Eglės Petraitytės Talalienės darbų parodos (akvarelė, kilimai) atidarymas

Parodą pristato autorė

**18.00 val. Sanatorijoje LIETUVA**

*Kudirkos g. 43*

Fotomenininkės Martynos Plioplytės fotografijų parodos atidarymas

Parodą pristato autorė

**19.00 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio**  
**muzikos mokykloje**

Druskininkiečio, kraštotyrininko, fotomėgėjo

Vytauto Valentukevičiaus fotografijų parodos *Festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“* akimirkos atidarymas

Parodą pristato autorius

Groja meistriškumo mokyklos smuikininkai



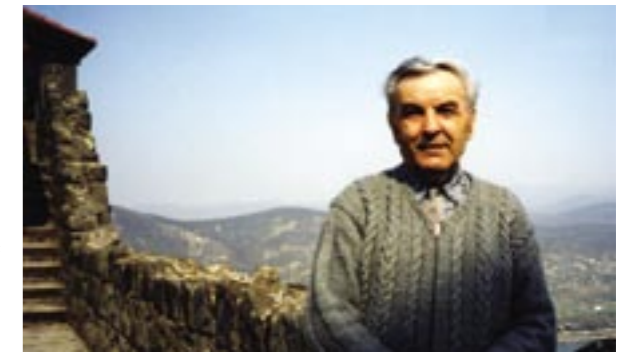
**EGLĖ PETRAITYTĖ TALALIENĖ**

1968 m. baigė Kauno vidurinę dailės mokyklą, įgydama grafikos specialybę, o 1975 m. – Vilniaus dailės akademiją. Dirba pedagoginį darbą. Yra Lietuvos dailininkų sąjungos narė nuo 1995 m., akvarelininkų sekcijos narė nuo 2005 m. Kuria akvarelės ir dailiosios tekstilės srityse. Dalyvavo parodose, kurios buvo surengtos įvairiose Lietuvos vietovėse, taip pat Estijoje, Rusijoje, Baltarusijoje.



**VYTAUTAS VALENTUKEVČIUS**

Druskininkietis kraštotyrininkas Vytautas Valentukevičius domisi tuo, kas vyksta Druskininkuose ir jo apylinkėse. Yra išleidęs knygas „Druskininkų istorinis kalendorius 2000“, „Druskininkų istorinis kalendorius 2001“, „Druskininkų raidos enciklopedija“, „Žmonių likimai Druskininkų krašto okupacijų metais“ ir kt. Laisvalaikiu mėgsta fotografuoti.



**Liepos 31 d., ketvirtadienį, 18.00 val.**  
**Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokykloje**  
*Vytauto g. 23*  
 Druskininkų moksleivių piešinių ir eilėraščių  
 M.K.Čiurlionio kūrybos temomis konkursų geriausių  
 darbų pristatymas  
 Groja meistriskumo mokyklos smuikininkai



Konkursų kuratorės:  
**DALIA CHOCHIENĖ**, Druskininkų savivaldybės administracijos  
 Švietimo skyriaus vedėjo pavaduotoja  
**ŽIVILĖ BANDORIENĖ**, Pedagogų profesinės raidos centro  
 Pagrindinio ir vidurinio ugdymo skyriaus vyr. metodininkė

Piešinių konkurso „Pasaka pagal M.K. Čiurlionį“ nugalėtojai

GERDAS GRIGAITIS, 16 m. „Ryto“ gimnazija, mokytojas metodininkas V. Sutkus  
 GODA SIMONAITYTĖ, 17 m. „Ryto“ gimnazija, mokytojas metodininkas V. Sutkus  
 MONIKA KAVALIAUSKAITĖ, 14 m. „Saulės“ pagrindinė mokykla, vyr. mokytoja G. Sutkienė  
 DIANA TARUŠKAITĖ, 14 m. „Saulės“ pagrindinė mokykla, vyr. mokytoja G. Sutkienė  
 GINTARĖ SILIŪNAITĖ, 12 m. V. K. Jonyno dailės mokykla, mokytoja ekspertė L. Vrubliauskienė  
 GABRIELĖ BAŠINSKAITĖ, 15 m. Senamiesčio vidurinė mokykla, mokytojas ekspertas A. Mosiejus  
 AGNĖ PELURITYTĖ, 13 m. V.K. Jonyno dailės mokykla, mokytoja ekspertė E. Šturmaitė  
 MELITA JUSEVIČIŪTĖ, 12 m. V. K. Jonyno dailės mokykla, mokytoja metodininkė R. Žukauskaitė  
 GIEDRĖ TAURAITĖ, 16 m. „Atgimimo“ vidurinė mokykla, vyr. mokytoja J. Kygienė  
 RYTIS NAŠKEVIČIUS, 14 m. Viečių pagrindinė mokykla, vyr. mokytoja A. Vilūnienė



**MONIKA KAVALIAUSKAITĖ**, 14 m. „Saulės“  
 pagrindinė mokykla, vyr. mokytoja G. Sutkienė

Lietuvos muzikų rėmimo fondas drauge su  
 Druskininkų savivaldybės administracijos Švietimo  
 skyriumi, siekdami skatinti jaunimą domėtis iškiliausiu  
 Lietuvos menininku M.K. Čiurlioniu, gilintis į jo kūry-  
 bą, surengė Druskininkų mokyklų moksleivių piešinių  
 ir eilėraščių čiurlioniškąją tematiką konkursus.

Konkursuose dalyvavo dešimtys įvairių Drus-  
 kininkų mokyklų moksleivių. Konkurso laureatų darbų  
 paroda nuo birželio mėnesio veiks Druskininkų M.K.  
 Čiurlionio muzikos mokykloje. Rugsėjo 22 dieną kon-  
 kursų laureatai ir jų pedagogai bus pagerbti M.K. Čiur-  
 lionio memorialiniame muziejuje rengiamo, menininko  
 gimtadieniui skirto koncerto metu.

*M.K. Čiurlionio 133-iosios gimimo dienos paminėjimas Druskinin-  
 kų mokyklose buvo originalus – organizuotas jaunųjų kūrėjų konkursas „Ei-  
 lėraščių su akrostichu“. Dalyvavo 70 jaunųjų poetų. Mokiniių posmai stebino  
 originalumu, nesumeluotu jausmu, netikėta metafora, savita jauno žmogaus  
 filosofija. Taip šiais metais buvo nusilenkta Didžiajam Kūrėjui.*

**ŽIVILĖ BANDORIENĖ**

Eilėraščių su akrostichu konkurso  
 M.K.Čiurlionio kūrybos temomis nugalėtojai:

**RAIMONDA JANULEVIČIŪTĖ**

Senamiesčio vidurinė mokykla, 12 klasė

*Čia ošdamas pušų viršūnėm slenka laikas  
 Ir iš sakų lašelių byra gintarai  
 Už muzikos garsų išnyra viskas nutylėta,  
 Ritmingos pasakos pavirto į maldos žodžius  
 Lietaus pastogėj slepiamės nuo pikto,  
 Iš žodžių savo neišpešdami tiesos,  
 O laimės beiėškodami suprantam,  
 Nerasim jos, nerasim grožyje prasmės  
 Iš sapno kyla senos laisvės dulkės  
 Suskamba klavesino lyriški aidai...*

**KAROLIS ANDRIULIS**

Senamiesčio vidurinė mokykla, 12 klasė

*Čėžėdamas per sausą dulkėtą paviršių  
 Iriasi žvilgantį žalčio kūnas.  
 Unisonu su pievom (aplinsk pavasario varpinės bokštą) skamba  
 Raičiodamasis palei geležinį karuoklį.  
 Landžioja ir sukiniėjasi žaltys bokšto viršūnėj  
 Iėškodamas saulės atokaitos. Kai...  
 Oro tyla jis nušliaužia žemėn.  
 Nusileisdamas varpinės kamienu suvirpina medinę jos būtį  
 Ir prižadina bokšto orkestrą.  
 Saulėtose pievose pasklinda garsai...*

**ELENA VAIKŠNORAITĖ**

Senamiesčio vidurinė mokykla, 11 klasė

*Čia, kur juoda – nauja šviesa,  
 Idilę naują patyliukais neša vėjas.  
 Užkalbėjimai, suprask, nebepadės,  
 Romantizmą nuryti jau gali...  
 Laimės mes verti, juk taip Kantai?  
 Ir džiaugsis tik kolaborantai...  
 Odisėją tęskim, palikim getą!  
 Nakty- laisvi, jauni, suradę vietą!  
 Ir mus užklups tiktai švelnius  
 Sakuros žiedlapių lietus...*

**VALDONĖ SVIRSKAITĖ**

„Ryto“ gimnazija, 1 klasė

*Čėža senų piešinių eskizai,  
 IIsis muzikos natos,  
 Užjaučia sudužę likimai  
 Rimto žmogaus skaudžią dalią...  
 Laukia , vis šaukia didybės  
 Irstantis kelias Čiurlionio...  
 Ošia pasiilgę pušynai  
 Nerimstančios dvasios Čiurlionio.  
 Ilgesį savo neramų  
 Svajoja išlieti pasakų Raigardo slėnio karaliai...*



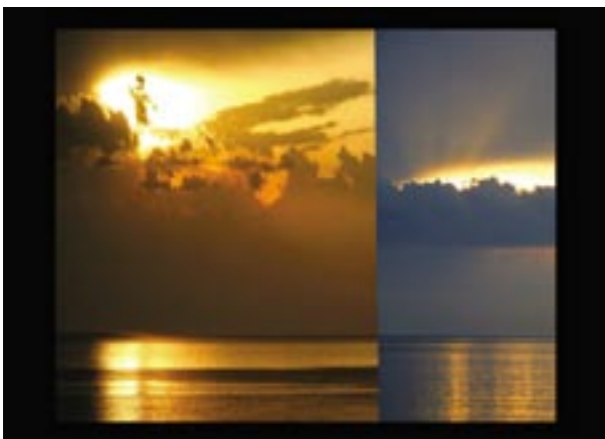
**DIANA TARUŠKAITĖ**, 14 m. „Saulės“  
 pagrindinė mokykla, vyr. mokytoja G. Sutkienė



V.Kudirkos g. 43

**Rugpjūčio 2 d., šeštadienį, 18.00 val.**

Fotomenininkės Martynos Plioplytės fotografijų parodos „Vandens iliuzijos“ atidarymas  
Parodą pristato autorė

**MARTYNA PLIOPLYTĖ**

2001 m. baigė J. Naujaliao muzikos gimnaziją, vėliau domėjosi turizmu, šiuo metu studijuoja Klaipėdos universitete rekreaciją ir turizmą. 2001-2002 m. buvo KVK studentų laikraščio „Kolega“ fotografė ir spec. korespondentė. 2006 m. baigė fotografijos kursus pas žinomus profesionalius fotografus M. Kavaliauską ir A.Madzeliauską.

Dalyvavo šiose parodose: 2003 m. fotografijų centro Luver fotoparoda keliavusi aplink pasaulį „Atradimai“, 2004 m. žurnalo „Kelionių magija“ paroda „Gamtos pokštai“, 2006 m. – „Pavasario džiaugsmi“, „Šviesos rašto slėpiniai“.

Surengtos personalinės parodos:  
2006 m. „Lietuvių liaudies instrumentai“  
2007 m. „Vandens iliuzijos“



Krėvės g. 7

**Liepos 25 d., penktadienį, 19.30 val.**

Spektaklis ILGĖJIMOS' SONATA  
pagal *Laiškus Sofijai*  
Diana Anevičiūtė (aktoriė)  
Aleksas Kazanavičius (aktorius)  
Fotodailininkas Juozas Valiušaitis

**Rugpjūčio 6 d., trečiadienį, 20.00 val.**

Smuiko muzikos šventės Pabaigos koncertas  
Vadovas prof. Petru Munteanu

**DIANA ANEVIČIŪTĖ** yra Lietuvos Nacionalinio dramos teatro aktorė. 1985 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (J.Vaitkus kursas), 1989 m. – Kauno vakarinę dailės mokyklą. Svarbesnieji vaidmenys: teatre – Antigonė „Antigonėje“ (rež. J.Vaitkus), Mokytoja „Lituanikoje“ (rež. R.Tuminas), Chirilama „Migelis Manjara“ (rež. J.Vaitkus), Gonerilė „Karalius Lyras“ (rež. V.Masalskis); kine – Sara „Vizos 6000 gyvenimų“ (rež. M.Watanabe, Japonija), Sruogos žmona „Dievų miške“ (rež. A.Puipa), Motina „Duburyje“ (rež. G.Lukšas), Koščiko žmona „Iššūkyje“ (rež. Ed.Zwick, JAV). Gieda Išganytojo bažnyčios chore, laisvalaikiu šoka flamenko.

**ALEKSAS KAZANAVIČIUS** 1994 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją. Dirbo Kauno dramos teatre, su Eimuntu Nekrošiumi Vilniuje. Nuo 1997 m. Valstybinio jaunimo teatro aktorius. Svarbesnieji vaidmenys: teatre – Arielis M.Mc Donagh „Pagalvinyje“, Pastorius H.Ibseno „Šmėklose“, Leberdzonas P.Vaičiūno „Patriotuose“; kine – Tardytojas Šeputis seriale „Atžalos“, Nišri M.Watanabės „Vizos 6000 gyvenimų“ (Japonija), Kunigas Paulius A.Puipos „Nuodėmės užkalbėjime“.



Spektaklis ILGĖJIMOS' SONATA. Dianos Anevičiūtės ir Alekso Kazanavičiaus vaidinimas prieš dešimt metų, lapkritį sukurtas Čiurlionio namuose Vilniuje. Tą mėnesį 1907 m. antrojoje Lietuvių Dailės parodoje susipažino M.K.Čiurlionis ir Sofija Kymantaitė. Po parodos atidarymo dailininkas, kompozitorius pakvietė dailią, protinę būsimąją rašytoją į savo kambarėlį Vilniaus senamiestyje – pagrosiąs savo kūrinis. Konstantinas paprašė Sofiją mokyti lietuvių kalbos...

Kai rudenį parko alėja tolsta vieniša figūra ir tylių žingsnių aidą užgesina krintantys lapai, jauti, kad tai išsiskyrimas. Toks išsiskyrimas, kada jau niekad du žmonės nepraeis alėja kartu, kad likusis pasaulyje bus pasmerktas amžinam Ilgesiui...

**SIELOS PARA**

Dievas yra Meilė,  
O įsikūnijusi Meilė –  
Žmogus.

Meilė ir Ilgesys –  
Du artimiausi,  
Vienas kitą augina –  
Žmogaus jausmai.

Meilė ir Liūdesys –  
Žmogaus sielos para,  
jos Diena ir Naktis,  
kurios Rytas –  
Džiaugsmas,  
o Vakaras –  
Ilgesys...

Juozas Valiušaitis





K.Dineikos g. 1

**Rugpjūčio 5 d., antradienį, 20.00 val.**

Kompozitoriaus Fausto Latėno kūrybos vakaras  
*Skiriu Sofijai...*

Kompozitorius Faustas Latėnas

Ingrida Rupaitė (smuikas)

Tomas Petrikis (altas)

Edmundas Kulikauskas (violončelė)

Dalia Balsytė (fortepijonas)

Indrė Baikštytė (fortepijonas)

Styginių kvartetas *Art Vio*

Ingrida Rupaitė (I smuikas)

Kristijonas Venslovas (II smuikas)

Tomas Petrikis (altas)

Povilas Jacunskas (violončelė)

Koncertą veda pianistė Dalia Balsytė

**DALIA BALSYTĖ**

1972 m. baigė Nacionalinę M.K. Čiurlionio menų mokyklą, 1972-1977 m. studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. O. Šteinberg fortepijono kl.). 1980-1983 m. tęsė mokslus Maskvos P. Čaikovskio konservatorijos kamerinio ansamblio katedroje, kur baigė asistentūros-stažuotės kursą pas prof. T. Gaidamovič ir A. Bondurianskį. Yra koncertavusi su Lietuvos kameriniu, Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestrais, groja įvairiuose kameriniuose ansambliuose, koncertuoja su smuikininkais I.Armonaite, A.Pesecku, violončelininku E.Kulikausku. 1981-1986 m. Lietuvoje ir užsienyje koncertavo su smuikininke A. Šarpyte ir violončelininku A. Šivickiu. Šis trio inspiravo nemažai lietuvių kompozitorių (O. Balakausko, V. Bartulio, F. Latėno ir kitų) kūrinių. 1994-2000 m. bendradarbiavo su smuikininku R. Katiliumi, 1998 m. buvo išleista šio dueto kompaktinė plokštelė. Buvo kompaktinių plokštelių „Eduardas Balsys. Dramatinės freskos“ ir „Faustas Latėnas. Samba lacrimarum“ projektų vadovė. Yra daugelio lietuviškų kūrinių fortepijonui ir fortepijoniniams ansambliams iniciatorė, atlikėja ir leidinių redaktorė. Nuo 1979 m. dėsto Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje.

## RENGINIAI SPA VILNIUS SANA

**FAUSTAS LATĖNAS**

Nuo pat savo kūrybinio kelio pradžios (1980 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos prof. E.Balsio kompozicijos klasę) F.Latėnas žingsniuoja vienas ir šalia lietuvių muzikos lauko. Kompozitorius niekada nepasidavė ir nepasiduoda jokiai savo laiko konjunktūrai: nei ideologinei (buvusiai ir esamai), nei estetinei, nei stilistinei. Jis tiesiog buvo ir yra savo Tėvynės patriotas, išpažįsta neįmantriai ir jausmingai išreiškiamą grožio kategoriją, laikosi neo-romantinių, neoimpresionistinių arba saikingai modernių pozicijų, visada yra virš (ar už) mados. F.Latėno kūryba kitokia, nei kitų jo kartos kompozitorių, įvardijamų „naujaisiais romantikais“, lengvai atpažįstama lietuvių, o ir pasaulio muzikos kontekste.

F.Latėno muzika yra teatrališka – įtaigi meninių vaizdų, vyksmų išraiška su pakilimų ir atoslūgių momentais, „juoku pro ašaras“. Kompozitoriaus kameriniai, instrumentiniai kūriniai klausomi kaip nedideli muzikiniai spektakliai, kuriuose kiekvienas „muzikinis gestas“ turi tam tikrą, dažnai tik autoriui žinomą reikšmę

Ankstyva F.Latėno kūryba buvo sunkiai toleruojama dėl absoliučiai nestandartiškos, į jokią „stilių“ netelpančios muzikos, rašomos originalia muzikine kalba. Po kurio laiko jis vėl tapo „ekstremistu“ avangardinės ir pseudoavangardinės lietuvių muzikos atžvilgiu, ėmėsis rašyti atvirai jausmingus, jautrius, „trigarsių“ ir „tercijų“ kūrinius.

*Viktoras Gerulaitis*

## RENGINIAI SPA VILNIUS SANA

**FESTIVALIO PABAIGOS ŠVENTĖ**

**Rugsėjo 23 d., antradienį, 20.00 val.**

Gražiausių M.K.Čiurlionio, A.Bražinsko,

B.Gorbulskio, A.Raudonikio ir kitų

Lietuvos kompozitorių dainų vakaras

**VIRGILIJUS NOREIKA**

ir kylančios operos žvaigždės

Jovita Vaškevičiūtė

Vilma Mončytė

Marta Lukošiuūtė

Jonas Sakalauskas

Eugenijus Chrebtovas

Aurimas Raulinavičius

Rokas Zubovas (fortepijonas)



Turbūt nerasime Lietuvoje didesnės koncertų salės, kurioje nebūtų skambėjęs įžymaus tenoro ir vokalo pedagogo VIRGILIJAUS NOREIKOS balsas. 1957 m. solistas debiutavo Lietuvos operos ir baleto teatro scenoje, 1965-1966 m. tobulinosi Milano teatre La Scala, kur paruošė šešis vaidmenis. Solistas dainavo pagrindines partijas užsienio ir lietuvių kompozitorių operose, koncertavo žymiausiose pasaulio scenose. Plačiame solisto repertuare greta klasikinių operų arijų svarbią vietą užima liaudies dainos bei lietuvių autorių vokaliniai kūriniai. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorius V.Noreika išugdė didelį būrį puikių dainininkų, tarp jų pasaulio scenose dainavusį S.Lariną, ryškiai Londono Karališkajame operos teatre debiutavusį E.Montvidą ir kitus. Šiuo metu V.Noreika yra Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro Operos studijos meno vadovas.





Vytauto g. 23

**Liepos 31 – rugpjūčio 6 dienomis**

Užsiėmimai smuikininkų meistriskumo mokyklose

**Liepos 31 d., ketvirtadienį, 18.00 val.**

Druskininkų moksleivių piešinių ir eilėraščių M.K.Čiurlionio kūrybos temomis konkursų geriausių darbų pristatymas

Pristato V.K.Jonyno dailės mokyklos direktorė Aušra Grigaliūnienė ir Druskininkų savivaldybės administracijos švietimo skyriaus vedėjo pavaduotoja Dalia Chochienė Groja meistriskumo mokyklos smuikininkai

**Rugpjūčio 2 d., šeštadienį, 19.00 val.**

Druskininkiečio, kraštotyrininko, fotomėgėjo Vytauto Valentukevičiaus fotografijų parodos Festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ akimirkos atidarymas

Parodą pristato autorius Groja meistriskumo mokyklos smuikininkai

**Rugpjūčio 5 d., antradienį, 17.00 val.**

Lietuvos kompozitorių smuiko muzikos koncertas Meistriskumo mokyklų smuikininkai

**Rugpjūčio 6 d., trečiadienį, 15.00 val.**

Jaunųjų smuikininkų meistriskumo mokyklos Pabaigos koncertas Vadovė mokytoja ekspertė Gintvilė Vitėnaitė

## RENGINIAI DRUSKININKŲ

Jau tryliktą kartą Druskininkų muzikos mokykla tampa smuiko muzikos oaze. Čia visą savaitę nuo ankstyvo ryto iki vėlyvo vakaro skambės smuiko muzikos garsai, meistriskumo pamokose per 30 studentų ir moksleivių iš visos Lietuvos gilins savo žinias, tobulins meistriskumą ir žymių bei patyrusių pedagogų pagalba pajus šio nuostabaus instrumento atliekamos muzikos grožį ir paslaptis.

Šiais metais studentų ir vyresniųjų klasių moksleivių meistriskumo mokyklai vadovaus prof. Petru Munteanu – vienas žymiausių smuiko pedagogų iš Vokietijos, daugelio tarptautinių konkursų žiuri pirmininkas, jaunųjų smuikininkų meistriskumo mokyklai – Nacionalinės M.K. Čiurlionio mokyklos mokytoja ekspertė Gintvilė Vitėnaitė.



## M.K.ČIURLIONIO MUZIKOS MOKYKLOJE



MELITA JUŠEVIČIŪTĖ, 12 m.

V.K.Jonyno dailės mokykla, mokytoja metodininkė R.Žukauskaitė



GIEDRĖ TAURAITĖ, 16 m.

„Atgimimo“ vidurinė mokykla, vyr. mokytoja J.Kygienė



GINTARĖ SILIŪNAITĖ, 12 m.

V.K.Jonyno dailės mokykla, mokytoja ekspertė L.Vrubliauskienė



AKVILĖ KUKLYTĖ, 15 m.

V.K.Jonyno dailės mokykla, 2007 m.

**Liepos 31 – rugpjūčio 6 d.****M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ**Konferencija **M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS**  
**SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ****SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLOS**

Studijų savaitės programą parengė Rimantas Astrauskas, muzikologas, LMTA docentas

Smuiko muzikos šventės meno vadovai ir smuikininkų meistriskumo mokyklų pedagogai Petru Munteanu, Hamburgo aukštosios muzikos mokyklos profesorius (Vokietija)

Gintvilė Vitėnaitė, Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos mokytoja ekspertė  
Koncertmeisterės Inga Vyšniauskaitė,  
Jūratė Kaminskienė**Liepos 31 d., ketvirtadienį,****18.00 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokykloje**

Druskininkų moksleivių piešinių ir eilėraščių M.K.Čiurlionio kūrybos temomis konkursų geriausių darbų pristatymas

Pristato V.K.Jonyno dailės mokyklos direktorė Aušra Grigaliūnienė ir Druskininkų savivaldybės administracijos švietimo skyriaus vedėjo pavaduotoja Dalia Chochienė

Groja meistriskumo mokyklos smuikininkai

**20.00 val. Druskininkų miesto muziejuje**

Kamerinės muzikos koncertas

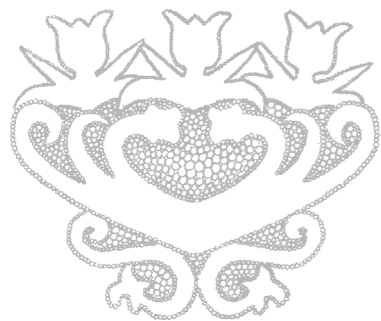
Dainius Puodžiukas (smuikas)

Viktorija Zabrodaitė (fleita)

Vilma Rindzevičiūtė (fortepijonas)

Programoje M.K.Čiurlionis, G.Kuprevičius,

D.Cimarosa, Ph.Gauber ir kt.

**M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ**  
liepos 31 – rugpjūčio 6 d.

Etnomuzikologas **RIMANTAS ASTRAUSKAS** yra Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas, humanitarinių mokslų (muzikologija) daktaras. Yra Festivalio M.K.Čiurlionio Studijų savaitės programos sudarytojas ir tarptautinės konferencijos „Čiurlionis ir pasaulis“ vedėjas. Parengė du konferencijos pranešimų almanachus „Čiurlionis ir pasaulis / Čiurlionis and the World“.



**TAMARA ISMAGULOVA** Kazachijos valstybiniame ir Permės universitetuose studijavo filologiją. Nuo 1977 m. dirba Rusijos meno istorijos institute Sankt-Peterburge. Jos mokslinių interesų sritis – M.A.Bulgakovo teatrinių palikimas, Rusijos teatro veikla užsienyje, Rusijos meno istorijos instituto veikla, grafų Zubovų kultūrinė veikla. 1999-2005 m. rengė kasmetinius „Zubovo skaitymus“, organizavo parodas, konferencijas, leido straipsnių rinkinius. Paskelbė apie 130 straipsnių (iš jų 50 – apie grafus Zubovus ir vadinamojo „Zubovo instituto“ veiklą).

**Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS**  
rugpjūčio 1 – 3 d.**Rugpjūčio 1 d., penktadienį,****10.00 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje**

M.K.Čiurlionio studijų savaitės,

konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis* atidarymas

Kviečiami dalyvauti

LR Seimo ir Vyriausybės nariai,

Kultūros, Švietimo ir mokslo, Aplinkos ministerijų,

Alytaus apskrities, Druskininkų savivaldybės vadovai

Užsienio šalių svečiai

Jan Braun (muzikologas, Vokietija)

Radosveta Bruzaud (muzikologė, Prancūzija)

Anna Czekanowska (etnomuzikologė, Lenkija)

Tamara Ismagulova (dailėtyrininkė, Rusija)

M.K.Čiurlionio kūrybos tyrinėtojai iš Lietuvos

M.K.Čiurlionio ir jo amžininkų kūrinius

skambina Birutė Vainiūnaitė

Programoje M.K.Čiurlionis, S.Vainiūnas, J.Gruodis

M.K.Čiurlionio kūrinių ekspozicijos pristatymas

smuikininkų meistriskumo mokyklų dalyviams

Vadovė muziejininke Danutė Kašėtaitė

**11.00 val. V.K.Jonyno galerijoje**

Dailininkės Ramunės Vėliuvienės tapybos parodos

*Gėlės M.K.Čiurlioniui* atidarymas

Parodą pristato autorė

**Lietuvos banko poilsio namuose****12.00 – 14.00 val.**Konferencija *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*

Pranešėjai

Kristina Miškinienė, Druskininkų savivaldybės vicemerė,

*M.K.Čiurlionio miesto kultūros panorama*Doc. dr. Jonas Bruveris, LMTA, *Konstantino laišakai Sofijai*

Grażina Jaronienė, Varėnos M. K. Čiurlionio draugija,

*M.K.Čiurlionio kūrybos Varėnos krašte puoselėjimo tradicijos*Stasys Urbonas, Memorialinio kultūros centro *Čiurlionio**namai Vilniuje* direktorius, *M.K.Čiurlionio pasaulis kaip naujas**dvasinis kontinentas ir šiandieninė tautinio dvasingumo krizė***15.00 – 17.00 val.**

Prof. dr. Krescencijus Stoškus, Lietuvos filosofijos ir kultūros

institutas, *M.K.Čiurlionio dorovinis credo*

Dr. Tamara Izmagulova, Peterburgas, Rusijos meno istorijos

institutas, *Naujų tapybos krypčių tyrimas Rusijos meno istorijos**institute ir sąsajos su Čiurlionio kūryba*

Prof. dr. Anna Czekanowska, Varšuvos universitetas (Lenkija),

*Apie muzikinės poezijos konceptą*Jan Braun, Vokietija, *M.K.Čiurlionis Vokietijoje***17.30 val. Socialinių paslaugų centre**

LID narės Alinos Myšalo dailės darbų parodos atidarymas

Groja meistriskumo mokyklos smuikininkai

**20.00 val. Druskininkų miesto muziejuje**

Dalia Kuznecovaitė (smuikas, Vokietija)

Leonidas Dorfmanas (fortepijonas, Vokietija)

Programoje M.K.Čiurlionis, J.Brahms, N.Paganini ir kt.

**ANNA CZEKANOWSKA** (g. 1929) – viena žymiausių nūdienos etnomuzikologų, 10 mokslinių monografijų (tarp jų – etnomuzikologijos klasika tapusių knygų „Muzikinė etnografija“, „Šiuolaikinė etnomuzikologija“, „Lenkų liaudies muzika“, „Azijos muzikinės kultūros“ ir kt.) autorė, 5 mokslinių rinkinių bendraautorė, Europos etnomuzikologijos seminaro ir šiuolaikinės muzikos draugijos garbės narė. 1972-1992 m. ji buvo Varšuvos universiteto Muzikologijos instituto direktorė. Yra žymių Airijos, Anglijos, Vokietijos, JAV universitetų vizituojanti profesorė. Šiuo metu ji profesoriauja Varšuvos Collegium Civitas. Šiais metais išleista jos knyga „Tradicinės kultūros ir dabartis“.

**Rugpjūčio 2 d., šeštadienį,  
Lietuvos banko poilsio namuose**

Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis* tąsa

**9.00 – 11.30 val.**

Pranešėjai

Prof. hab. dr. Antanas Andrijauskas, Kultūros, filosofijos ir meno institutas, *Psichoanalitinis požiūris į M.K.Čiurlionio asmenybę ir kūrybą: galimybės ir ribos*

Salomėja Jastrumskytė, VDA, *Aukščio pojūčio registras M. K. Čiurlionio tapyboje*

Dr. Radosveta Bruzaud, Sorbonos universitetas (Prancūzija), *Polifonijos idėja M. K. Čiurlionio vizualiuose kūriniuose*

Virginija Unguraitytė, Kauno technologijų universitetas, *M. K. Čiurlionio Noktiurno cis-moll redakcijų lyginamoji analizė*

Doc. dr. Gražina Daunoravičienė, LMTA, *Palindromo principas Čiurlionio kūryboje*

**12.00 – 14.30 val.**

Doc. dr. Rimantas Janeliauskas, LMTA, *M. K. Čiurlionio muzikos archetipai ir jų ištakos*

Prof. dr. Eugenijus Ignatonis, LMTA, *M. K. Čiurlionio ir V. Bacevičiaus fortepijoninės kūrybos interpretacijos klausimu*

Doc. dr. Rūta Gaidamavičiūtė, LMTA, *V. Bartulio dedikacijos M. K. Čiurlioniui*

Doc. dr. Egidijus Mažintas, Vilniaus pedagoginis universitetas, *Menininkas tarp įsivaizduojamos bendruomenės ir tautinės sąmonės žnyplių*

Rita Nomicaitė, LMTA, *M. K. Čiurlionio idėjų įtakos pėdsakai V. Jakubėno muzikos straipsniuose*

Rūta Skudienė, leidyklos „Semplice“ direktorė, *Naujos M. K. Čiurlionio kūrinių kompaktinės plokštelės*

**M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ**  
liepos 31 – rugpjūčio 6 d.



**RADOSVETA BRUZAUD** 2004 m. apgynė daktaro disertaciją Paryžiaus Sorbonos universitete, kuriame šiuo metu dėstytojauja. Ji taip pat yra Paryžiaus muzikinės observatorijos narė, bendradarbiauja su Šiuolaikinių menų estetikos institutu. Jos tyrimų objektas – muzikos, literatūros ir vizualiųjų menų sąryšis, garso ir vaizdo instaliacijos, XX a. muzikos notacija ir estetika. Šiais metais išspausdinta jos monografija apie mokslininką ir kompozitorių J.Y.Bosseur'ą, kuris yra žinomas M.K.Čiurlionio kūrybos propaguotojas Prancūzijoje. R.Bruzaud ypač vertina M.K.Čiurlionio puoselėtas menų sintezės idėjas, yra skaičiusi paskaitų apie lietuvių menininko kūrybą.



**Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS**  
rugpjūčio 1 – 3 d.

**Rugpjūčio 2 d., šeštadienį,**

**16.00 val. M.K.Čiurlionio memorialinio muziejaus  
Mažojoje studijoje**

Dailininkės Eglės Petraitytės Talalienės darbų parodos (akvarelė, kilimai) atidarymas

Parodą pristato autorė

**17.30 val. Prie Mindaugo paminklo**

Smuiko muzika

Meistriškumo mokyklų smuikininkai

**18.00 val. Sanatorijoje LIETUVA**

Fotomenininkės Martynos Plioplytės fotografijų parodos atidarymas

Parodą pristato autorė

**19.00 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokykloje**

Druskininkiečio, kraštotyrininko, fotomėgėjo Vytauto

Valentukevičiaus fotografijų parodos *Festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ akimirkos* atidarymas

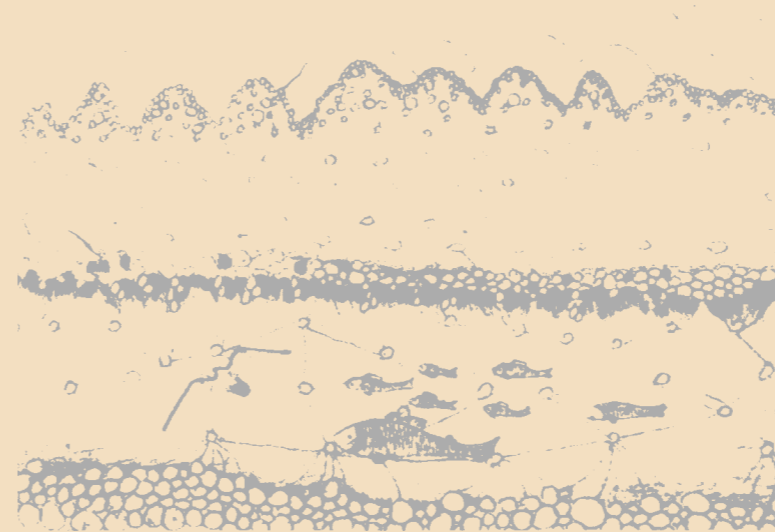
Parodą pristato autorius

Groja meistriškumo mokyklos smuikininkai

**22.30 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje**

Muzikinis pleneras

Pianistės Aleksandros Žvirblytės ir fotodailininko Juozo Valiušaičio improvizacijų vakaras M.K.Čiurlionio kūrybos temomis



**JAN BRAUN** (g.1981) yra Otto-von-Guericke universiteto Magdeburge magistrantas. Jo muzikiniai gabumai atsiskleidė labai anksti, tad jis pradėjo pūsti tromboną įvairiuose ansambliuose. 2001 m. įstojo į Otto-von-Guericke universitetą, pasirinko muzikos ir fizikos mokytojo specialybę. Jis studijavo muzikologiją pas prof. Tomi Makelą, o tromboną – pas Berlyno Rundfunk simfoninio orkestro trombonų primarijų Christianą Sprengerį. Pastaruoju metu jis rašo baigiamąjį darbą, kuriame nagrinėja Mikalojaus Konstantino Čiurlionio simfoninių poemų sąsajas su vizualiais menais.



M.K.Čiurlionio g. 102

**Rugpjūčio 3 d., sekmadienį,  
10.00 val. Miško muziejuje GIRIOS AIDAS**

M.K.Čiurlionio g. 102

Susitikimas-pokalbis *Kūrėjas ir gamta*

Miškininkų sąjungos prezidentas,

LŽŪ universiteto profesorius Edvardas Riepšas

ir menotyrininkas, buvęs ilgametis

M.K.Čiurlionio memorialinio muziejaus vedėjas,

Druskininkų garbės pilietis Adelbertas Nedzelskis

Liaudies instrumentų ansamblis *Vaivora*

Vadovė prof. Lina Naikelienė



**M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ**  
liepos 31 – rugpjūčio 6 d.

**EDVARDAS RIEPŠAS** baigė LŽŪA, Maskvos miško technikos instituto aspirantūrą. Dirbo Neringos miškų ūkyje girininko padėjėju, girininku, Lietuvos miškų institute. 1993-2006 m. Lietuvos ŽŪA Miškininkystės katedros vedėjas, profesorius. 2002 m. išrinktas Lietuvos miškininkų sąjungos prezidentu, 2003-2007 m. – Lietuvos mokslo tarybos nariu. Nuo 1998 m. Aplinkos ministerijos konsultacinės tarybos narys, Europos krantosaugos sąjungos (EUCC)

ir Tarptautinės biopolitikos organizacijos (IBO) narys. 1973 m. apgynė ž.ū. mokslų kandidato, o 1989 m. biologijos mokslų daktaro disertaciją, 1993 m. – nostrifikuotas gamtos mokslų habil. daktaras. Mokslinių tyrimų kryptys: miškotyra, ekologija ir aplinkotyra. Už Kuršių nerijos nacionalinio parko bendrąjį (generalinį) planą apdovanotas LR Prezidento V.Adamkaus diplomu ir medaliu.



**ADELBERTAS NEDZELSKIS** gimė Rietave. Dirbo

M.K.Čiurlionio memorialinio muziejaus vadovu Druskininkuose, kuris tapo Druskininkų kultūrinio gyvenimo židiniu. Didelę reikšmę A. Nedzelskio gyvenime užima jo kūryba – tapyba, medis, menotyrinis darbas. Yra parašęs daug straipsnių, bukletų apie M.K. Čiurlionį bei jo muziejų, apie dailės parodas, Druskininkų kultūrinį gyvenimą, katalogų autorius. Dalyvauja respublikinėse ir grupinėse parodose, rengia autorines parodas. Jo darbų turi įsigiję šalies muziejai, įvairių šalių privatus kolekcionieriai. 1997 m. apdovanotas Didžiojo Lietuvos Kunigaikščio Gedimino ordino I laipsnio medaliu už nuopelnus saugant, tyrinėjant ir propaguojant M.K.Čiurlionio kūrybinį palikimą. Jam suteiktas Druskininkų miesto Garbės piliečio vardas.



Ansamblis **VAIVORA** (iki 2003 m. – „Kanklės“) koncertinę veiklą pradėjo 1992 m. Yra surengęs šimtus koncertų Lietuvoje, įrašęs nemažai kūrinių Lietuvos, Vokietijos, JAV radijo stotims, išleidęs garso kasečių ir kompaktinių plokštelių. Gastrolių maršrutai yra nusidriekę į Europos ir Amerikos šalis. 2003 m. ansamblis žengė per atsinaujinimo slenkstį ir pasivadino „Vaivora“ – lietuvių mitologijoje žinomu vienos iš Saulės dukterų vardu arba tiesiog lietuviško skambesio žodžiu, iš liaudies instrumentų garsų paletės skleidžiančiu spalvingą vaivorykštės šviesą. Nuo kūrybinės veiklos pradžios iki šandien kolektyvui vadovauja ir pirmųjų kanklių partiją atlieka Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorė Lina Naikelienė. Antrosiomis kanklėmis skambina talentinga kanklininkė Aistė Bružaitė, bosinėmis kanklėmis – Aušrelė Juškevičienė. Ansamblyje groja birbynininkas Algirdas Jedemskis, programose dalyvauja birbynininkai Irmantas Andriūnas ir Eugenijus Čiplys, taip pat garsūs vokalo meistrai. Tai vienas originaliausių šio žanro kolektyvų Lietuvoje, kruopščiai ir atsakingai puoselėjantis savo tautos kultūrinį palikimą.

**Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS**  
rugpjūčio 1 – 3 d..

**Rugpjūčio 3 d., sekmadienį,  
14.00 val. Antano Česnulio skulptūrų ir poilsio parke**

*Naujasodės kaimas*

Tautinės muzikos ir papročių popietė

Ansamblis *Vaivora*

Ricelių laisvalaikio centro folkloro ansamblis *Nendrelė*

Vadovė Julija Čiurlionienė

**12.00 val. Senosios Varėnos bažnyčioje**

**19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**

Mindaugas Žemaitis (baritonas)

Daiva Gudelevičiūtė (altas)

Žibutė Valkaitytė (fleita)

Živilė Survilaitė (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionis, W.A.Mozart ir kt.

Apie M.Žemaitį skaitykite 19 psl.

**NENDRELĖ**

Per 45 gyvavimo metus Druskininkų kultūros centro Ricelių laisvalaikio salės folkloro ansamblis „Nendrelė“ nusipelnė pagarbos kaip vienas tipiškesnių tradicinį dainavimą, ratavimą, šokišką puoselėjančių kolektyvų. Rengdamos naujas edukacines ir koncertines programas, dešimt vyresnio amžiaus dalyvių tęsia vietines tradicijas. Repertuare vyrauja tik Ricelių krašto darbo, kalendorinės, šeimos dainos, smulkioji tautosaka. Į repertuarą mielai įtraukiamos ir tremtinių dainos. „Nendrelė“ koncertuoja po Lietuvą, o programą „Lineli mėlynžiedė“ stebėjo daugelis moksleivių bei turistų.



**ANTANAS ČESNULIS**

Medžio drožėjas, Druskininkų kultūros puoselėtojas savo aktyvią kūrybinę veiklą pradėjo 1975 metais. Kūryba įvertinta aukso, sidabro ir bronzos medaliais, Valstybine ir P.Galaunės premijomis. 2005 m. jam suteiktas meno kūrėjo statusas.

1982 m. savo sodyboje

Naujasodėje Tautodailininkų sąjungos narys įkūrė skulptūrų ir poilsio parką, gausiai lankomą turistų. 1998 m. pats surentė vėjo malūną, kurio keturiuose aukštuose eksponuoja savo drožinius. Už malūno – akmenų siena su daugybe nišų, į kurias menininkai iš visos Lietuvos atveža savo išdrožtus rūpintojėlius. Prie Ratnyčios upelio žavi unikali skulptūrinė kompozicija „Žmogus ir medžio gyvenimas“, Šv. Kristoforo ir Milžino skulptūros, amfiteatras.



## SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ

liepos 31 – rugpjūčio 6 d.

**Liepos 31 d., ketvirtadienį, 20.00 val.**

**Druskininkų miesto muziejuje**

Kamerinės muzikos koncertas  
Dainius Puodžiukas (smuikas)  
Viktorija Zabrodaitė (fleita)  
Vilma Rindzevičiūtė (fortepijonas)  
Programoje M.K.Čiurlionis, G.Kuprevičius,  
D.Cimarosa, Ph.Gauber ir kt.

**Rugpjūčio 1 d., penktadienį, 20.00 val.**

**Druskininkų miesto muziejuje**

Kamerinės muzikos koncertas  
Dalia Kuznecovaitė (smuikas, Vokietija)  
Leonidas Dorfmanas (fortepijonas, Vokietija)  
Programoje M.K.Čiurlionis, J.Brahms, N.Paganini ir kt.

**Rugpjūčio 4 d., pirmadienį,**

**16.00 val. Druskininkų bažnyčioje**

Muzikos valanda

Meistriškumo mokyklų smuikininkai

**17.30 val. prie Mindaugo paminklo**

Smuiko muzika

Meistriškumo mokyklų smuikininkai

**20.00 val. Druskininkų miesto muziejaus terasoje**

*Druskininkų serenados*

Meistriškumo mokyklų smuikininkų koncertas

**Rugpjūčio 5 d., antradienį,**

**15.00 val. Liškiavos bažnyčioje**

Muzikos valanda

Meistriškumo mokyklų smuikininkai

**17.00 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokykloje**

Lietuvos kompozitorių smuiko muzikos koncertas

Meistriškumo mokyklų smuikininkai

**Rugpjūčio 6 d., trečiadienį,**

**15.00 val. M.K.Čiurlionio muzikos mokykloje**

Jaunųjų smuikininkų meistriškumo mokyklos Pabaigos koncertas

Vadovė mokytoja ekspertė Gintvilė Vitėnaitė

**17.30 val. Prie Mindaugo paminklo**

Smuiko muzika

Meistriškumo mokyklų smuikininkai

**20.00 val. „Draugystės sanatorijos“ Raudonojoje salėje**

Smuiko muzikos šventės Pabaigos koncertas

Vadovas prof. Petru Munteanu



## MEISTRIŠKUMO KURSAI SMUIKININKAMS

liepos 31 – rugpjūčio 6 d.



M.K.Čiurlionis. Vasaros sonata. Scherzo, 1908 m.

## SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ

liepos 31 – rugpjūčio 6 d.



### SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLOS PEDAGOGAS PETRU MUNTEANU

Profesorius mokėsi Bukarešte pas prof. G.Manoliu, tobulinosi meistriskumo kursuose pas J.Jankelevičių (Maskva) ir M.Vaimaną (Sankt Peterburgas). Dėstė Bukarešto, Liubeko, Rostoko konservatorijose, vadovavo Bukarešto muzikos mokyklai. Pastaraisiais metais dirba Hamburgo konservatorijoje.

Prof. P.Munteanu yra gerai žinomas ne tik Vokietijoje, bet ir pasaulyje kaip atlikėjas ir pedagogas. Kviečiamas vesti meistriskumo kursus JAV, Rusijoje, Ukrainoje, Kinijoje, Šveicarijoje, Ispanijoje, Lenkijoje, Rumunijoje, Čekijoje, yra tarptautinio smuikininkų konkurso ir stygininkų meistriskumo kursų Kloster Schöntal meno vadovas.

Jo studentai groja geriausiose Vokietijos orkestruose, laimi laureatų vardus įvairiuose tarptautiniuose konkursuose. Tarp mokinių yra ir Dalia Stulgytė-Schmalenberg, Drezdeno filharmonijos simfoninio orkestro koncertmeisterė.

Prof. P.Munteanu dažnai kviečiamas dalyvauti įvairių tarptautinių konkursų („Concertino Praha“ Čekijoje, H.Wieniawskio Lenkijoje, J.S.Bacho Leipcige, G.Enescu Bukarešte, P.Čaikovskio Maskvoje ir daugelyje kitų) žiuri darbe. Vadovauti meistriskumo kursams Druskiniukuose atvyksta šeštą kartą.



### JAUNŲJŲ SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLOS PEDAGOGĖ GINTVILĖ VITĖNAITĖ

Baigusi Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą, studijavo Maskvos P.Čaikovskio konservatorijos prof. B.Belenkio klasėje. Grįžusi į Vilnių, nuo 1979 m. dirba Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje.

Be pedagoginio darbo, grojo Lietuvos nacionalinės filharmonijos rengiamuose koncertuose, radijuje ir televizijoje, bendradarbiavo su Lietuvos kompozitorių sąjunga, atliko lietuvių kompozitorių naujai parašytus kūrinius.

1982-1989 metais grojo Lietuvos kameriniame orkestre, su kuriuo koncertavo daugelyje Vakarų Europos ir buvusios Tarybų Sąjungos šalių.

Mokytoja ekspertė G.Vitėnaitė yra paruošusi ne vieną nacionalinių ir tarptautinių konkursų laureatą. Jos mokiniai tarptautiniuose J.Kociano, A.Glazunovo, B.Dvariono konkursuose yra pelnę laureatų bei diplomantų vardus.

## MEISTRISKUMO KURSAI SMUIKININKAMS

liepos 31 – rugpjūčio 6 d.



### SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLOS KONCERTMEISTERĖ INGA VYŠNIAUSKAITĖ

Nuo 2002 m. studijuoja LMTA (prof. V.Vitaitės fortepijono kl., prof. I.Armonienės koncertmeisterio kl.). 2004-2005 metais tobulinosi Zalcburgo (Austrija) Mozarteum universitete (prof. C.Tanski kl.).

Aktyviai dalyvauja tarptautiniuose pianistų solistų, koncertmeisterių konkursuose. 2002 m. laimėjo II vietą Respublikiniame koncertmeisterių konkurse Kaune. 2003 m. pelnė diplomą už romantinės arijos interpretaciją Tarptautiniame studentų koncertmeisterių konkurse Klaipėdoje. Tais pačiais metais dalyvavo ir pelnė diplomą antrajame J.Gruodžio pianistų koncertmeisterių konkurse Vilniuje. 2006 m. antrajame O.E.L.Dineikaitės pianistų koncertmeisterių konkurse Vilniuje laimėjo I premiją.



### JAUNŲJŲ SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLOS KONCERTMEISTERĖ JŪRATĖ KAMINSKIENĖ

Gimė ir augo Šiauliuose. 1997 m. LMTA baigė magistrų studijas (S.Okruško fortepijono kl., R.Biveinienės koncertmeisterio kl.). Nuo 2000 m. dirba Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje. Nuolatos talkina jauniems atlikėjams įvairiuose respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose, seminaruose, koncertuose.



**Spalio 19 d., sekmadienį, 13.30 val.**

**Druskininkų bažnyčioje**

Muzikos valanda

V.Kudirkos 150-osioms gimimo metinėms

Vilniaus mokytojų namų liaudiškos muzikos ansamblis *Kankleliai*

**Gruodžio 14 d., sekmadienį, 13.30 val.**

**Druskininkų bažnyčioje**

Sakralinės muzikos valanda

Lietuvos muzikų rėmimo fondo Kalėdinė dovana druskininkiečiams

ir kurorto svečiams

**2009 m. kovo 5 d., antradienį, 14.00 val.**

**Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokykloje**

Meistriškumo pamoka-koncertas



Festivalio koncertų vedėjas

muzikologas VACLOVAS JUODPUSIS

Vilniaus mokytojų namų liaudiškos muzikos ansamblis **KANKLELIAI** įkurtas 1969 m. Jo nariai – įvairaus amžiaus ir profesijų žmonės, kuriuos jungia daina ir meilė lietuvių muzikai bei instrumentams. Ansamblis yra daugelio apžiūrų ir konkursų laureatas, koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje. Pirmosiose programose skambėjo Lietuvos kompozitorių autorinė ir autentiška liaudies instrumentinė muzika, pajavairinta vyrų vokalinio dueto, moterų terceto, o šiuo metu dainuoja visas kolektyvas. Yra paruošęs teminių programų – Antano Vienažindžio dainų ciklą „Oi dainos dainelės“, su aktores Gražina Urbonaitė – Mikalojaus Daukšos poezijos, giesmių ir dainų programą jo „Postilės“ 400-osioms metinėms, Pamario krašto dainų ciklą iš L.Rėzos rinkinių – Liudviko Rėzos gimimo 225-osioms metinėms, kalėdinių giesmių programą „Kalėdų žvaigždės krenta į širdį“ ir kt. Išleido dvi garso kasetes ir kompaktinę plokštelę „Giedu dainelę“. 2007 m. „Kankleliai“ pripažinti geriausių mėgėjų meno kolektyvu ir apdovanoti „Aukso paukšte“. Nuo pat įsikūrimo ansambliai vadovauja Daiva Čičinskienė.



**VACLOVAS JUODPUSIS** – muzikologas, Lietuvos kompozitorių sąjungos, Lietuvos muzikų sąjungos, Lietuvos reformacijos istorijos ir kultūros draugijos, LDK Gedimino ordino kavalierių draugijos narys. 1957-1962 m. studijavo LMTA (prof. K.Griaudzės muzikos teorijos kl.). Nuo 1959 iki 1986 metų – Lietuvos radijo, Lietuvos TV, savaitraščio „Kalba Vilnius“ muzikos redakcijų redaktorius, vyresnysis ir vyriausiasis redaktorius, 1989-1996 laikraščio „Muzikos barai“ vyriausiasis redaktorius. Nuo 1986 m. dirbo Kultūros ministerijoje. 1992-2001 m. LR Kultūros ministerijos vyriausiasis specialistas muzikai. Monografijų apie žymius šalies muzikos atlikėjus, kompozitorius, vokalinės muzikos rinkinių, vokaliųjų kūrybinių, „Muzikos kalendorių“, straipsnių enciklopedijose, knygose autorius, sudarytojas, rengėjas ir redaktorius, svarbių mokslinių konferencijų Vilniuje, Rygoje ir kituose miestuose pranešėjas. Užrašė per 4000 lietuvių liaudies dainų melodijų. 10 metų rengė ir vedė Lietuvos radijo kassavaitines laidas „Muzikinės sukaktys“, „Tautiečių balsai“, radijo laidų ciklus. Lietuvos, Lenkijos, Portugalijos, Latvijos, Vokietijos ir kitų šalių atlikėjų ir kompozitorių kūrybos vakarus. Nuolat domisi Lietuvos ir kitų šalių muzikiniais kontaktais, lietuvių išėvių muzikine veikla. Už muzikologinius darbus apdovanotas V.Jakubėno premija (1993), už nuopelnus Lietuvai – LDK Gedimino ordino 1-ojo laipsnio medaliu (1998), TMID prie LR Vyriausybės Garbės aukso ženklų „Už nuopelnus“ (2008). Šiuo metu vadovauja Stasio Vainiūno namams, kuriuose rengiami muzikos, poezijos vakarai, nuolat veikia dailės parodos.



M.K.Čiurlionis. *Aukuras*. 1909 m.



## GENERALINIS RĖMĖJAS

 LIETUVOS GELEŽINKELIAI

## RĖMĖJAI

 SAPNU SALA  
SPAUSTUVĖ

 LIBRA VITALIS  IGEPA group

Jaunųjų dainininkų programas remia FELICIJOS IR IGNO MALCIŲ FONDAS (Kanada)

## INFORMACINIAI RĖMĖJAI

 Lietuvos  
televizija

 LR Lietuvos  
radijas

 MUZIKOS  
DĖSNIS

 LIETUVOS ŽINIOS

 DRUSKOMIS  
DRUSKININKŲ KRAŠTO SAVIVALDYBĖ

 RADVĖNĖS

## BIČIULIAI

 DRUSKININKAI

 EUROPA ROYALE  
HOTEL DRUSKININKAI

 Jazz blues

 spavilnius

 DRAUGYSTĖS  
SANATORIJA

 melonia

 Best Western  
Hotel Central \*\*\*\*

 PUŠYNAS

 REGINA

 De Lita  
WEBHOTEL \*\*\* HOTEL

 DRUSVA  
LUBANŲ ŠALIES DRAUGIAI

 Credo  
HOTEL

 VILA  
UPĖ

 medea *svetko greičio namai*  
www.medea.lt

 DALSIS  
HOTEL

## PARTNERIAI

 KŪNO KULTŪROS IR  
SPORTO DEPARTAMENTAS  
prie Lietuvos Respublikos Vyriausybės

 LIETUVOS NAMŲ  
KULTŪROS IR SPORTO ASOCIACIJA  
NEMO.NAM

 R  
LIETUVOS PRABAVIMO RŪMAI  
www.lpr.lt

 SICILIA  
PICCILIA

 RAIFA

 INOLGA

## FESTIVALIO ORGANIZATORIAI

### Festivalio koncepciją kūrė

Liucija Stulgienė, Fondo direktorė  
Liucija Armonaitė, kultūrologė  
Vaclovas Juodpusis, muzikologas

### Festivalį parengė ir vykdo

Lietuvos muzikų rėmimo fondas  
Druskininkų kultūros centras  
Bendrija ATGAIVA ir partneriai

### Festivalio programą ir leidinį spaudai parengė

Genovaitė Šaltenienė, Festivalio direktorė  
Leidinio redaktorius Vaclovas Juodpusis

### Festivalio partneriai

Druskininkų savivaldybės administracijos Švietimo skyrius  
M.K.Čiurlionio memorialinis muziejus  
Druskininkų miesto muziejus  
M.K.Čiurlionio muzikos mokykla

### Festivalio koordinatorės

Eglė Ugianskienė, Fondo direktorės pavaduotoja  
Rima Viniarskaitė, Druskininkų kultūros centro direktorė

### M.K.Čiurlionio studijų savaitės programą parengė

LMTA doc. Rimantas Astrauskas, muzikologas

### Sakralinės muzikos valandų ciklą parengė

LMTA doc. Gediminas Kviklys

### Festivalio reklama rūpinasi

Irta Šimkienė, Fondo programų vadovė

### Festivalio leidinius maketavo

Stasė Garšvaitė, Fondo renginių režisierė

Buklete panaudotos

M.K.Čiurlionio paveikslų reprodukcijos,  
nuotraukos iš leidinių apie Druskininkus, LMRF archyvų,  
fotografų A.Žygavičiaus, G.Jaronio, M.Raškovskio,  
J.Valiušaičio, D.Matvejevo darbai  
Viršelyje – M.K.Čiurlionis. *Eskizas (projektas)*  
*1907 m. lietuvių dailės parodai*

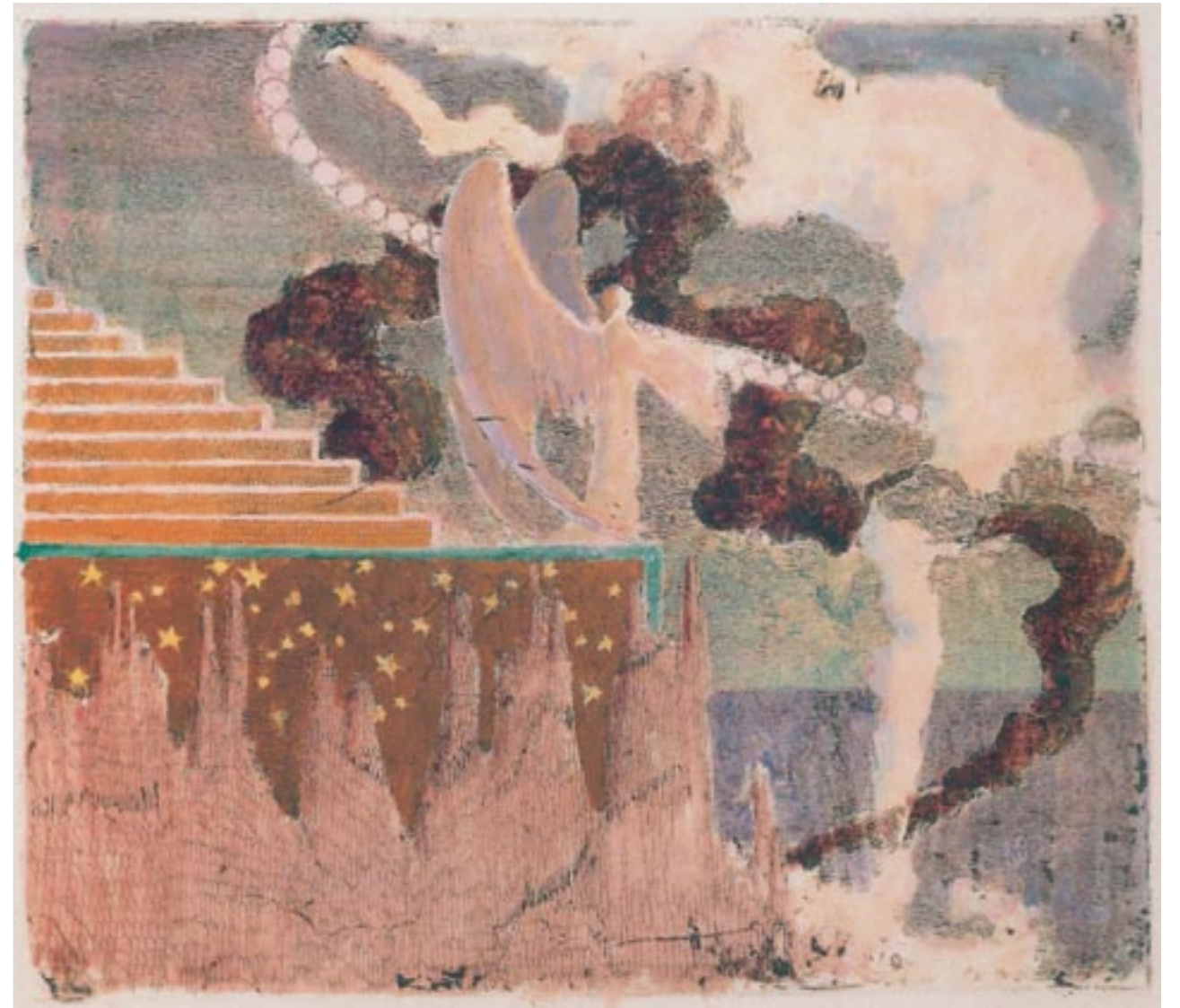


LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS  
Bernardinų g. 8/8, LT-01124 Vilnius  
Tel. 2613174, faks. 2613146  
el. paštas fondas@lmrf.lt  
www.lmrf.lt



Atkuriame Lietuvos valdovų rūmus!  
Rūmų atidarymas įvyks 2009 m. liepos 6 d.

Valdovų rūmų paramos fondas  
LT537044060001480916 AB SEB bankas



*M.K.Čiurlionis. Auka. 1908-1909 m.*

Labdaros  
ir paramos fondas

**VILTIES SPINDULYS**